
NUM.18 ● SOLO PARA ADULTOS ● 375 PTAS.
comix
KiSS
comix
magazine erótico mensual
La maravillosa
MONA STREET
de FROLLO
18
PASA LA HOJA
Nueva serie:
LOS CALORES DE
SOPHIE
por VON GOTHA


MÓNICA . DIC-1992

# SUMARIO



## COMO DESEES

–¡¿QUE NUNCA LLEVAS BRAGAS?! ¿Ni cuando te pones falda?

–He llevado faldas más cortas que la que tú traes hoy sin absolutamente nada debajo. Es... una travesura excitante.

–Uy, calla. Yo no podría hacerlo. ¡Lo pienso y me pongo mala! Imagínate la faldita que me he puesto hoy. Sólo con sentarme se me vería todo. Qué vergüenza iba a pasar...

**Susana** se interrumpió al oír el ruido de la puerta del vestuario al cerrarse. Creyó que alguien más había entrado, así que se limitó a callar y metió la cara bajo el chorro de la ducha para recibir con toda su fuerza el impacto del agua caliente, que luego caía lamiéndole todo el cuerpo y desapareciendo por el desagüe junto a, quizás, parte del bochorno que había teñido su tez de 17 años. **María** había acabado ya de vestirse, porque el silencio en el vestuario era total. O quizás había salido a esperarla fuera, y por eso había oído la puerta. Esta María... Si era capaz de no ponerse nunca bragas, era capaz de largarse sin decirle nada y dejarla allí sola, hablando como... una... tonta...

No, no, no. La súbita sospecha que cruzó por su mente la paralizó. No, no es posible, ella no llegaría a tanto. Cerró el agua. No, no, no se atreverá. "¿María?". Nadie respondió. Estaba sola. Desnuda, con islas de jabón navegando aún entre sus muslos, cruzó el vestuario medio aturdida: no, no, esa puta no es capaz, mi ropa, la falda, ¿dónde está?, la muy zorra no me haría eso, no veo casi nada, ah, aquí está, junto a la carpeta, sólo me falta encontrar... ¿Dónde están las...? Sí había sido capaz.

Una Susana transformada abandonó el gimnasio de la recién estrenada Universidad. Se dirigió rauda a la zona de aparcamientos, con los ojos empañados de odio rebotando de un coche a otro. Un Renault 5 azul apareció de pronto a unos diez metros. Susana se acercó y se inclinó a través de la ventanilla del conductor:

–Dámelas –ordenó en un susurro crispado, temblando ya de ira y pudor.

–Tranquila, sólo era una broma –María se las tendió con una calma exacerbante.

Susana las cogió, pero sin entender a qué se debía el cambio de color.

–¡Éstas no son las mías! –casi gritó al fin.

–No. Me probé las tuyas en el vestuario, y me quedan mejor. Simplemente te hago un cambio.

–¡Pero si dijiste que nunca llevabas bragas!

–Y tú te lo creíste. Por favor, Susana... Tú lo sabes, me moriría de vergüenza.

El Renault 5 arrancó y se llevó con él a su amiga, antes de que Susana pudiera pensar una respuesta. Notó que una hoja le rozaba la mejilla. Instintivamente se llevó las manos ocupadas con la carpeta y el libro al regazo de la falda, pero la ráfaga de aire le robó algo de ellas. Por encima del hombro vio la fina prenda rosa volando a su espalda, como un feliz preso fugado de entre sus dedos. Y vio algo más. No estaba sola. Se volvió, roja como su jersey, y ensayó una sonrisa titubeante, como disculpándose:

–Esas... esas bragas no son las mías... ¿eh?

A nadie nos importó.

**Hernán Migoya**

(Dedicado a **Mónica**, verdadera autora de esta historia).


**COMIX KISS COMIX 18 es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.**
**Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.**
**Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.**
**Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).**
**Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.**
**Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)**

# El arte erotico de PETER FENDI

**Peter Fendi** (1796-1842) fue pintor de la nobleza vienesa y un gran retratista, trabajando en el **Gabinete Imperial de Dibujos y Grabados** del emperador austro-húngaro **Francisco José I**. Tenemos el privilegio de mostraros aquí sus acuarelas más licenciosas, y a cuya visión muy pocas personas pudieron acceder en su época.







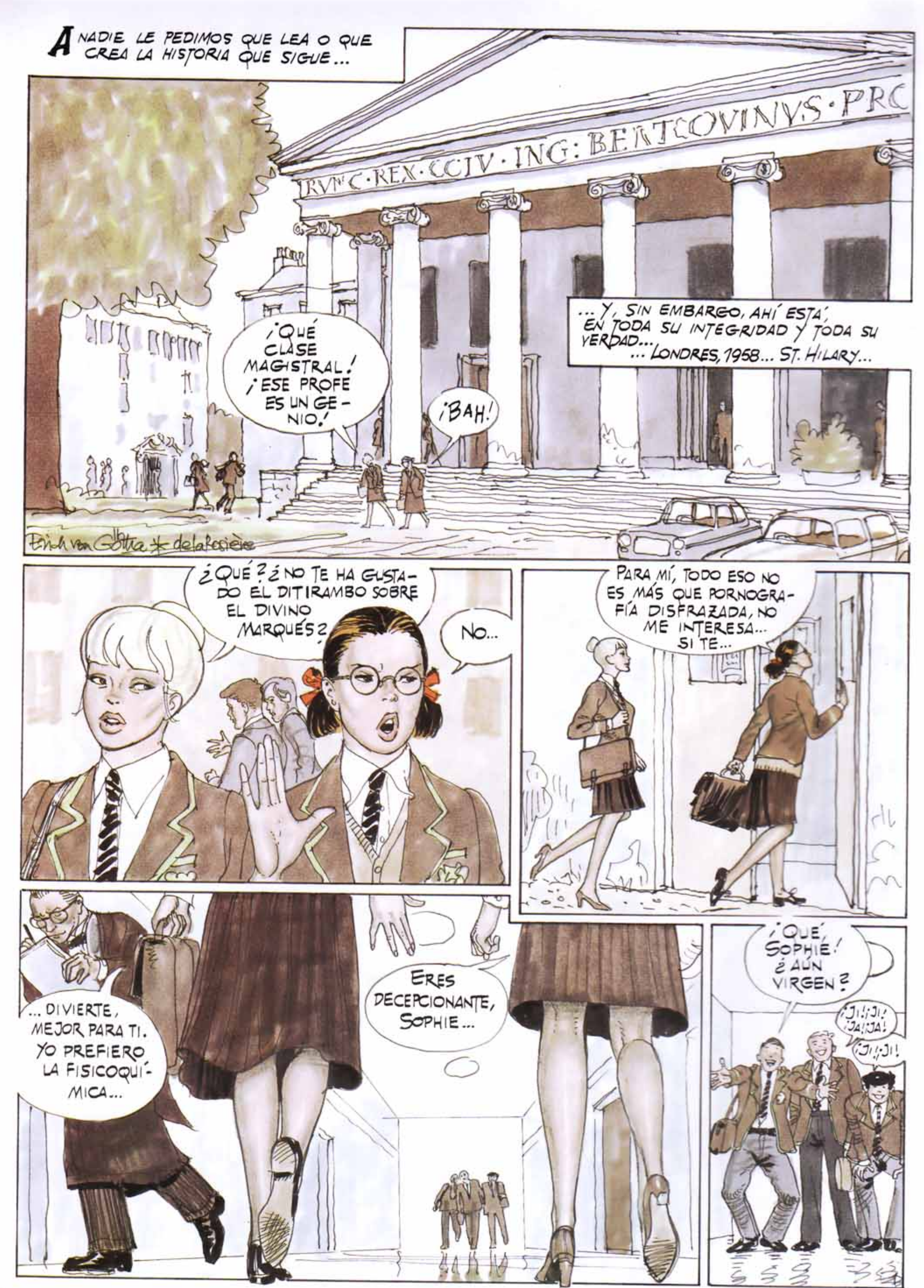


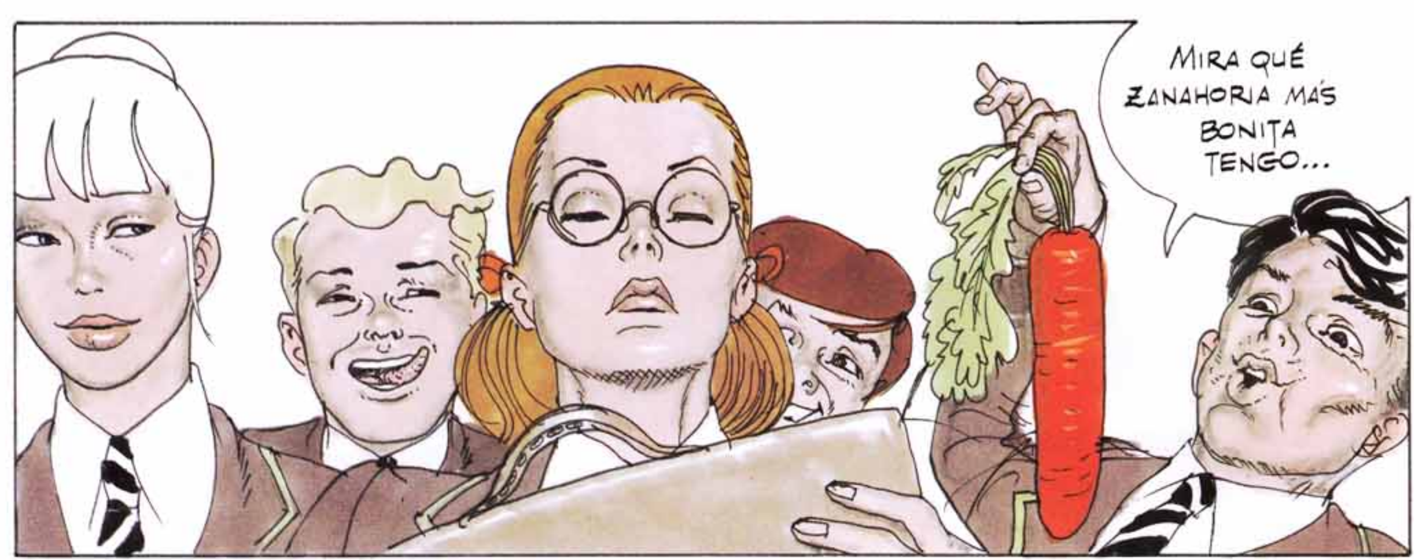
# LOS CALORES DE SOPHIE

### capítulo primero

Con esta nueva serie vuelve a las páginas de *Kiss Comix* uno de los autores más celebrados desde el inicio de nuestra explosiva singladura. Nos referimos a **Erich Von Gotha**, cuyo personal arte se orienta hacia el más excitante y caliente erotismo, como podrán confirmarlo quienes hayan leído su historia **"Cárcel de mujeres"**, que mereció empezar a ser publicada desde nuestro primer número (del *Kiss nº 1* al *8*, para ser exactos). Otros trabajos suyos son **"Los infortunios de Janice"** *(Colección X, números 30* y *33*) o la **"Historia muda"** que pudisteis disfrutar en nuestro *Kiss* del pasado mes. Con **"Los calores de Sophie"** iniciamos una de sus más audazmente eróticas series, donde este primer capítulo no significa más que el precalentamiento necesario para un viaje al fondo del placer sexual humano. Así que apretaos bien los cinturones (o en este caso, mejor los aflojáis), porque **Sophie** y sus calores nos esperan a todos nada más pasar esta página.

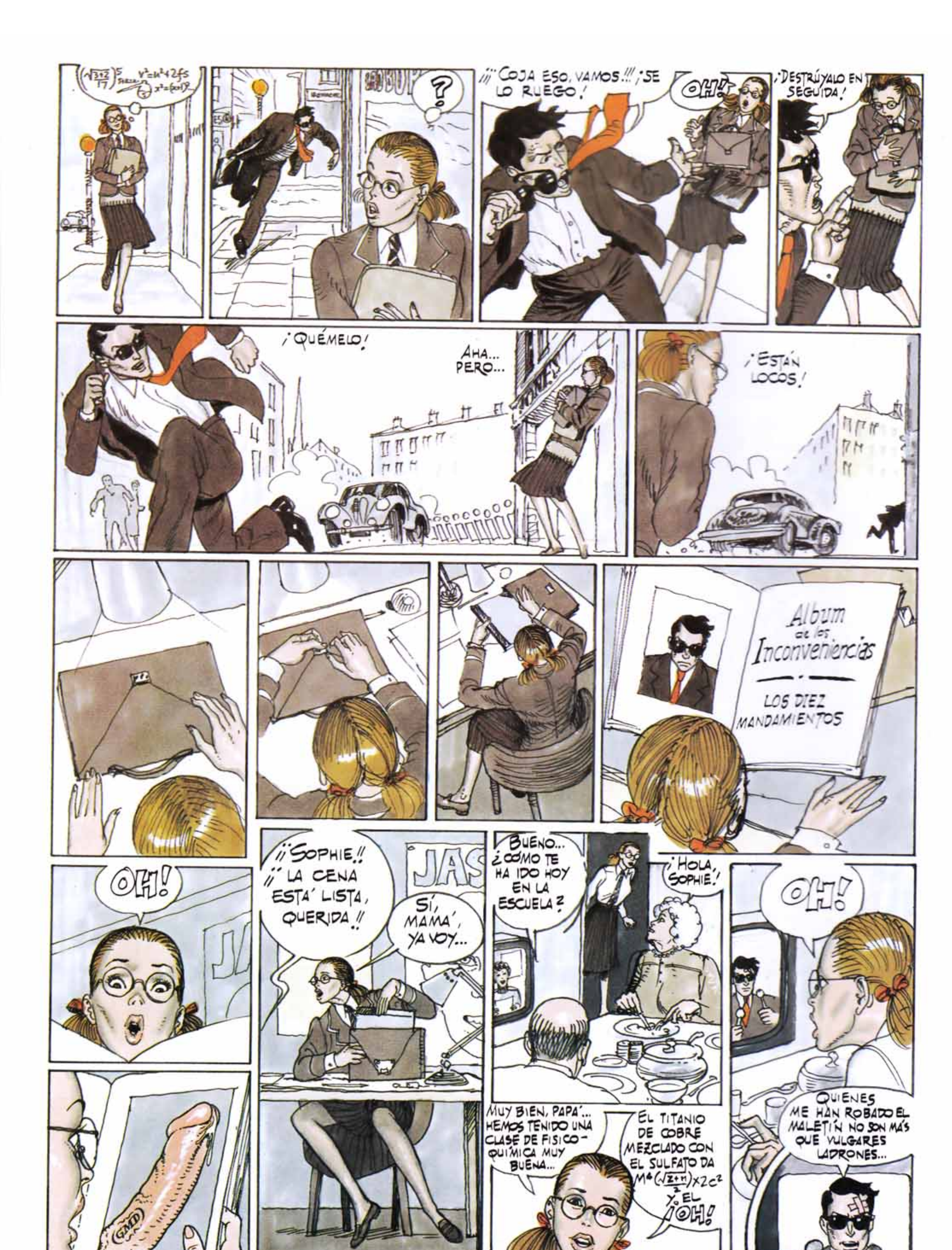


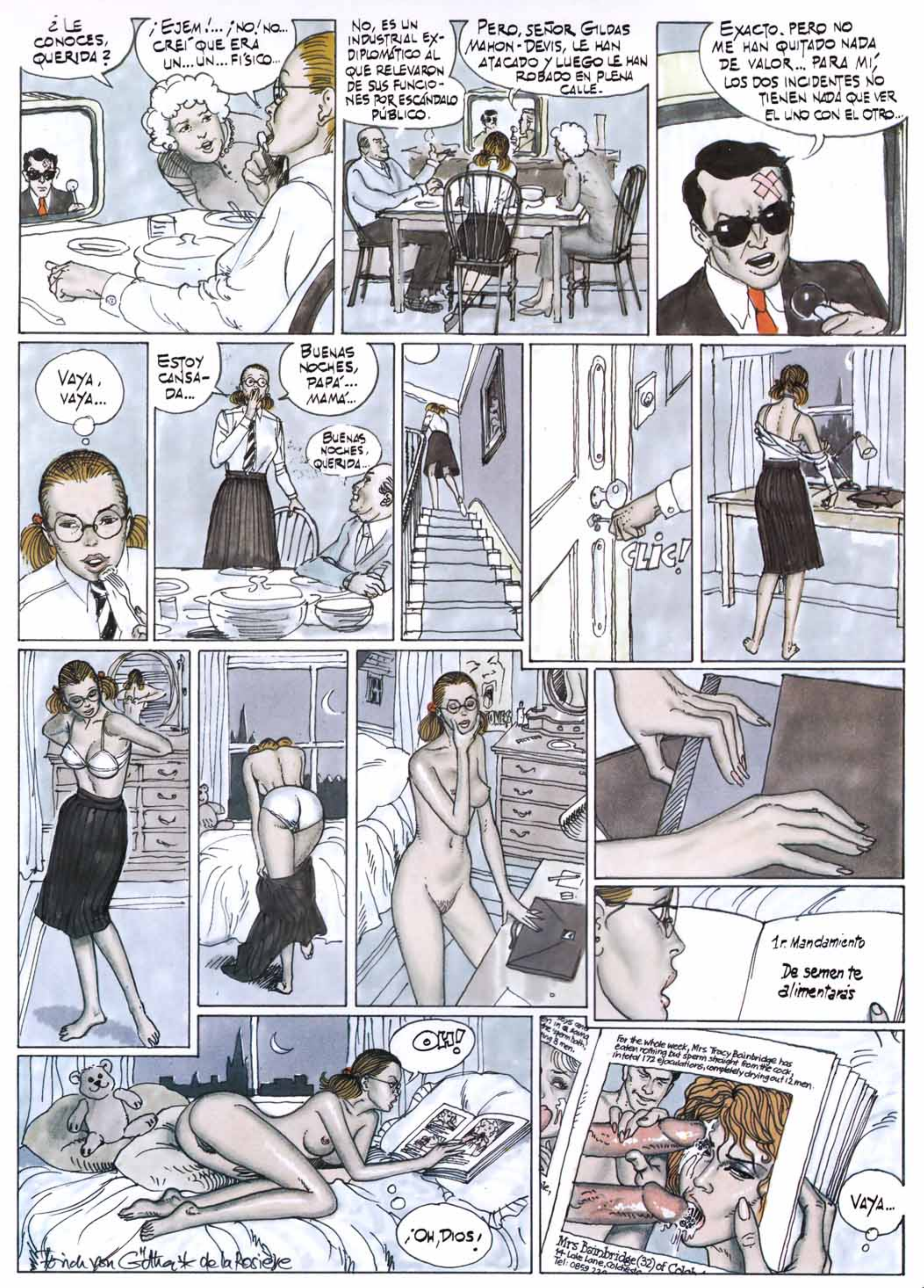

A NADIE LE PEDIMOS QUE LEA O QUE CREA LA HISTORIA QUE SIGUE...
RVM C·REX·CCIV·ING: BERTCOVINVS·PRC
¡QUÉ CLASE MAGISTRAL! ¡ESE PROFE ES UN GE-NIO!
¡BAH!
... Y, SIN EMBARGO, AHÍ ESTÁ, EN TODA SU INTEGRIDAD Y TODA SU VERDAD... ... LONDRES, 1958... ST. HILARY...
Erich von Götha * delaRosière
¿QUÉ? ¿NO TE HA GUSTADO EL DITIRAMBO SOBRE EL DIVINO MARQUÉS?
NO...
PARA MÍ, TODO ESO NO ES MÁS QUE PORNOGRAFÍA DISFRAZADA, NO ME INTERESA... SI TE...
... DIVIERTE, MEJOR PARA TI. YO PREFIERO LA FISICOQUÍMICA...
ERES DECEPCIONANTE, SOPHIE...
¡QUÉ, SOPHIE! ¿AÚN VIRGEN?
¡JI!¡JI! ¡JA!¡JA!
¡JI!¡JI!


MIRA QUÉ ZANAHORIA MÁS BONITA TENGO...


VEN, COGELA. ¿QUÉ PASA, SOPHIE?... ¿NO TE GUSTA MI ZANAHORIA? ¡JI!¡JI!¡JI!¡JI!
¡MÍRAME Y NO ME TOQUES!


VAMOS, NO PONGAS ESA CARA, ES BROMA...
DEBE SER LA INFLUENCIA DE TU "DIVINO MARQUÉS".
¡HASTA MAÑANA, SOPHIE!¡Y CUIDADO CON EL LOBO FEROZ!
¡"EL LOBO FEROZ"!¡JA!¡JA! ¡HASTA LUEGO, TRACY!
¡NO TE PREOCUPES POR MÍ!
MM... MMM... MM... MM...


¡¡¡ COJA ESO, VAMOS!!! ¡SE LO RUEGO!
OH!
¡DESTRÚYALO EN SEGUIDA!
¡QUÉMELO!
AHA... PERO...
¡ESTÁN LOCOS!
Album de los Inconveniencias
LOS DIEZ MANDAMIENTOS
OH!
¡¡SOPHIE!! ¡¡ LA CENA ESTÁ LISTA, QUERIDA!!
SÍ, MAMÁ, YA VOY...
BUENO... ¿CÓMO TE HA IDO HOY EN LA ESCUELA?
¡HOLA, SOPHIE!
OH!
MUY BIEN, PAPÁ... HEMOS TENIDO UNA CLASE DE FISICO-QUÍMICA MUY BUENA...
EL TITANIO DE COBRE MEZCLADO CON EL SULFATO DA
Y EL ¡OH!
QUIENES ME HAN ROBADO EL MALETÍN NO SON MÁS QUE VULGARES LADRONES...
Erich von Götha * de la Rosière


¿LE CONOCES, QUERIDA?
¡EJEM!... ¡NO, NO... CREÍ QUE ERA UN... UN... FÍSICO...
NO, ES UN INDUSTRIAL EX-DIPLOMÁTICO AL QUE RELEVARON DE SUS FUNCIONES POR ESCÁNDALO PÚBLICO.
PERO, SEÑOR GILDAS MAHON-DEVIS, LE HAN ATACADO Y LUEGO LE HAN ROBADO EN PLENA CALLE.
EXACTO. PERO NO ME HAN QUITADO NADA DE VALOR... PARA MÍ, LOS DOS INCIDENTES NO TIENEN NADA QUE VER EL UNO CON EL OTRO...
VAYA, VAYA...
ESTOY CANSADA...
BUENAS NOCHES, PAPÁ... MAMÁ...
BUENAS NOCHES, QUERIDA...
CLIC!
1r. Mandamiento
De semen te alimentarás
OH!
¡OH, DIOS!
For the whole week, Mrs. Tracy Bainbridge has eaten nothing but sperm straight from the cock, in total 172 ejaculations, completely drying out 12 men.
VAYA...
Erich von Götha ✱ de la Rosière






FIN DEL PRIMER CAPÍTULO.




## Capítulo cuarto

SÍ, YA SÉ QUE ESTÁS LEYENDO ESTO, PERO ESTA VEZ TE HAS QUEDADO SIN PÁGINAS ***GUARRAS.*** ASÍ QUE MÍRATE LAS OTRAS HISTORIETAS, HAZ LO QUE TENGAS QUE HACER, LÍMPIATE Y LUEGO VUELVE AQUÍ CUANDO TENGAS UN RATO LIBRE.

OTRA COSA ANTES DE EMPEZAR. NOTARÁS QUE A MITAD DEL CAPÍTULO DEJO DE NARRAR LA HISTORIA. MI ENORME SENTIDO DE LA JUSTICIA Y DE LA INTEGRIDAD ARTÍSTICA ME OBLIGA A DIMITIR DE ESE TRABAJO. DADO QUE ***WILLINGHAM*** SIGUE RECLAMANDO FALSAMENTE SER EL AUTOR DE ESTE ROLLO, QUE SE JODA Y QUE LO NARRE ÉL. HE LEÍDO ALGUNO DE SUS OTROS TRABAJOS Y LE DOY DOS NÚMEROS ANTES DE QUE EL HUNDIMIENTO DE LAS VENTAS LE HAGA ROGARME DE RODILLAS QUE VUELVA.

*DRAGAVÓN.*

***DRAGAVÓN,*** ASQUEROSA ***COMADREJA*** DE LA TUNDRA. NO HAS DIMITIDO, YO TE HE DESPEDIDO. TUS PATÉTICAS Y LACRIMÓGENAS RABIETAS AL PRINCIPIO DE ALGUNOS EPISODIOS YA HABÍAN HECHO QUE LAS VENTAS EMPEZASEN A CAER. LA COSA IBA TAN MAL, QUE NI SIQUIERA VENDÍAMOS REVISTAS A LOS FANÁTICOS RELIGIOSOS PARA QUE LAS QUEMASEN PÚBLICAMENTE COMO PROTESTA.

A PROPÓSITO, CAPULLO, HE PODIDO REEMPLAZARTE POR UNA ESTRELLA DE VERDAD. COMO YA SABRÁS, LA NUEVA NARRADORA ES ***FANTASÍA FAUSTO,*** Y ELLA NO VIENE DE UNA ASQUEROSA REVISTA EN BLANCO Y NEGRO, SINO QUE EN OTROS TEBEOS HA SALIDO EN COLORES. Y MIENTRAS ESCRIBO ESTO, INCLUSO ESTOY NEGOCIANDO PARA QUE APAREZCAN ***SUPERHÉROES*** EN ESTA HISTORIA, QUE ES LO QUE VENDE AHORA. Y NO SÓLO SUPERHÉROES, SINO ***MUTANTES.*** ¿LO HAS OÍDO BIEN?... ¡***MUTANTES!***

¿QUÉ, SIGUES CREYENDO QUE ALGUIEN TE ECHARÁ DE MENOS?

*BILL WILLINGHAM*






ESTOY DEMASIADO OCUPADO PARA HACER UN RESUMEN. Y HA EMPEZADO A LLOVER EN SERIO










¡CRISTO, ¿QUÉ TE HA PASADO?!

¡ALGO HABÍA CONVERTIDO A LA PRIMERA PILOTO EN UN MONSTRUO! NO ES QUE ANTES FUERA MUY SIMPÁTICA, PERO TENÍA EL EQUIPO DE BULBOS PECTORALES MÁS FABULOSO QUE HABÍA VISTO NUNCA.

Y ESO CUENTA MUCHO.

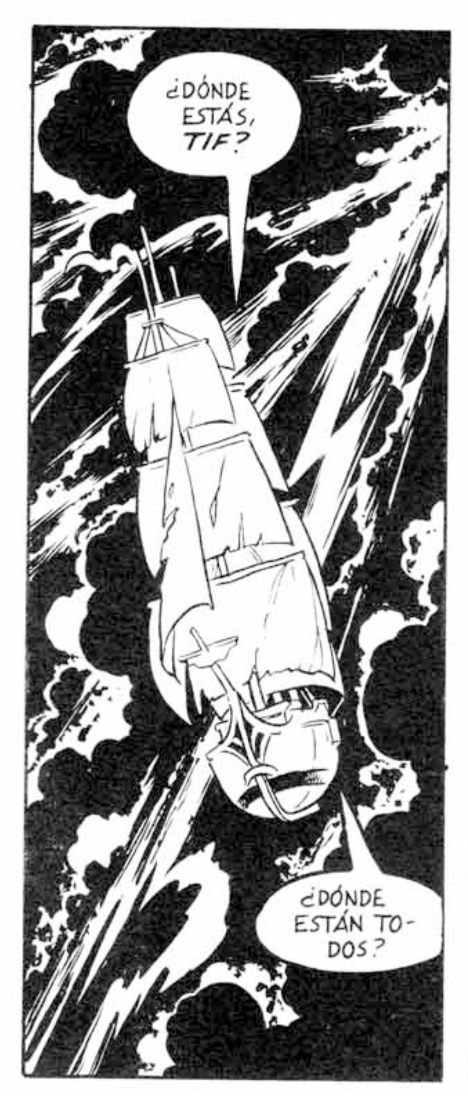

¿QUÉ *DIABLOS* ES ESTO?
¡ME HAS CARGADO CUATRO CONFERENCIAS DE LARGA DISTANCIA QUE NO HE HECHO!
COMMU


¿TE IMPORTARÍA EXPLICÁRMELO?
NO ERAN LLAMADAS SUYAS, CAPITANA.
DRAGAVÓN, SU INVITADO, LAS CARGÓ EN SU CUENTA.
THE LINE BUS


DEBÍ SUPONERLO.
HARÉ QUE ME DEVUELVA HASTA EL ÚLTIMO *KIP*.


¿QUIÉN LE HA...?
¿EUH?
¿QUÉ PASA AHÍ ARRIBA?
RINGING


¡CRISTO, ¿TIF NO HA ARRIADO LAS VELAS CON ESTA TORMENTA?!
¿EN QUÉ ESTÁ PENSANDO? ¡ES UNA BUENA PILOTO!


¿DÓNDE ESTÁS, TIF?
¿DÓNDE ESTÁN TO-DOS?


SERÁ MEJOR QUE ALGUNAS MARINERAS ARRASTREN SUS CULOS HASTA CUBIERTA...
...O VAN A RODAR UN MONTÓN DE...


...CABEZAS.


¡¿KATHERYN?!
¡OH, SANTO CIELO!


REGLA DE DRAGAVÓN: NUNCA TE METAS EN LÍOS DE MAGOS.
ROMPÍ ESA REGLA POR 20 PIEZAS DE ORO Y 15 MINUTOS DE FOLLETEO CON UNA MUJER DE HIELO.

BUENO, PUES NO HE VISTO NI UNA MONEDA Y YA ME HE GASTADO LA MITAD DEL ORO. Y EL ADORABLE BOTÍN DE LA MUJER YA NO ESTÁ A MI ALCANCE, NI AL DE NADIE QUE TENGA ALGO MÁS QUE UN AGUJERO ENTRE LAS PIERNAS.

NO SÓLO ESO, SINO QUE LA REPENTINA PÉRDIDA DE PESO DE LA PRIMERA PILOTO PARECÍA INDICAR QUE NOS LAS TENÍAMOS QUE VER CON ALGÚN MALDITO MAGO.

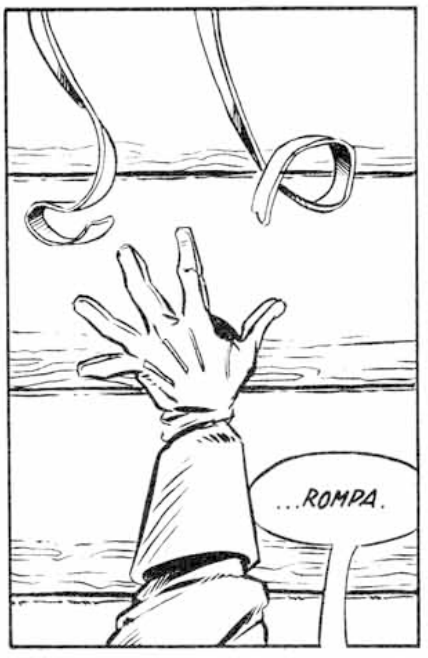








¡SUJÉTATE!
¡YA ME SUJETO! PERO SÚBEME DEPRISA, ANTES DE QUE ESA MALDITA CORREA SE...


...ROMPA.


¡MALDITO SEAS, DRAGAVÓN!


ME LLAMO FANTASÍA FAUSTO. MI TRABAJO ES MATAR A LA GENTE. CONTRARIAMENTE A LO QUE TE HAYAN CONTADO, CASI SIEMPRE ES MUY FÁCIL.
AUNQUE, VER CÓMO MI VÍCTIMA CAE DEL CIELO DELANTE MÍO, ES AÚN MÁS FÁCIL DE LO QUE ESPERABA.




¿PANDORA?
¿NENA?


DRAGAYÓN, MUCHACHO...


...¡ESTO NO VA A SER NADA FÁCIL!






¿MMMMM?

¿QUIÉN...?

BIENVENIDA A LA TIERRA DE LOS VIVOS. ME LLAMO FANTASÍA Y TE SAQUÉ DEL RÍO.

¿CÓMO TE ENCUENTRAS?

VI A LA CAPITANA BREEDLSWIGHT CAER DE SU NAVE Y HUNDIRSE EN LA ÚNICA LAGUNA, EN 100 KMS. A LA REDONDA, LO BASTANTE PROFUNDA COMO PARA PODER SOBREVIVIR. TANTA SUERTE NO SE TIENE, SE COMPRA. EL INFORME DE CANTO SOBRE PANDORA, AUNQUE DETALLADO, NO MENCIONABA NINGUNA CONEXIÓN SOBRENATURAL CON LOS ***ALTOS PODERES***, UN FALLO PELIGROSO. TENDRÉ QUE TENER CUIDADO CON LA DAMA.







MUCHO CALOR.
SÍ.
¿BUSCAS TU BARCO?
SÍ.
CON ESA TORMENTA, PODRÍA ESTAR A MIL KILÓMETROS DE AQUÍ.


BUENO, YA NOS PREOCUPAREMOS MAÑANA DE CÓMO REUNIRTE CON TU BARCO. HAY QUE APROVECHAR UNA NOCHE COMO ÉSTA.
VAMOS, QUÍTATE LA ROPA.
¿PERDÓN?... ¿POR QUÉ?


POR DOS MOTIVOS: UNO, PORQUE ERES DEMASIADO GUAPA PARA IR TAPADA CUANDO NO LO NECESITAS...
Y DOS...


...PORQUE NO SE PUEDE NADAR VESTIDA.






O EL CUCHILLO LÁZARO SE PERDIÓ EN EL RÍO CUANDO CAYÓ PANDORA, Y EN ESE CASO NO PODRÉ RECUPERARLO...
...O SIGUE EN SU BARCO. SI ESTO ÚLTIMO ES CIERTO, LA NECESITARÉ PARA CONSEGUIRLO. POR SUERTE, EL INFORME DE CANTO INCLUÍA INFORMACIÓN SOBRE SUS PREFERENCIAS SEXUALES. ANTES DE QUE ACABE LA NOCHE, SERÉ SU NUEVA CHICA.


ES OBVIO QUE SE SIENTE ATRAÍDA POR MÍ. SE SENTIRÍA ATRAÍDA AUNQUE NO LE GUSTASEN LAS MUJERES.
VARÓN O HEMBRA, TODO SER HUMANO ME DESEA.


NO FARDO. LOS HECHIZOS QUE ME CREARON ERAN ASÍ DE BUENOS.




¡UAUH! ¡VAS DIRECTA AL GRANO!
NO TANTO, SI PIENSAS QUE HEMOS ESTADO DURMIENDO JUNTAS ESTAS ÚLTIMAS TRES NOCHES.


¿QUÉ QUIERES DECIR?
¿CÓMO CREES QUE TE MANTUVE ABRIGADA MIENTRAS TENÍAS FIEBRE?
DESNUDAS EN LA MISMA CAMA TRES NOCHES Y SIN HACER NADA... ME ESTABA VOLVIENDO LOCA.


BUENO, ME HAS VUELTO A ENFEBRECER.


Y ESTA VEZ, PREPÁRATE PARA HACER COSAS.
Oh.

CONTINUARÁ...

# La Trastienda

## IMÁGENES DE LA SEDUCCIÓN

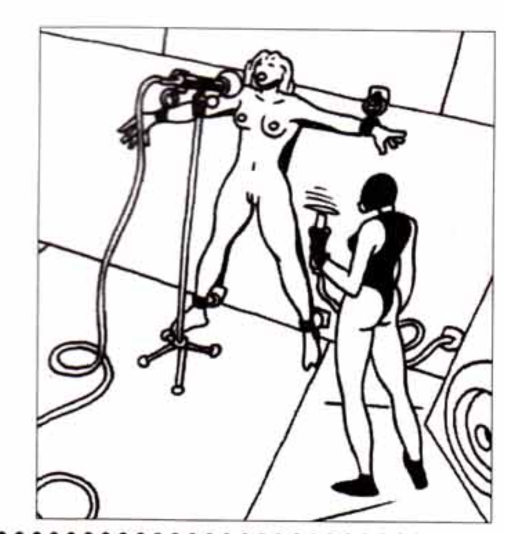



Tiene un poco de todo: desde una entrevista con Russ Meyer, hasta un viaje fantástico de la mano de Bill Ward, pasando por un montón de imágenes del *burlesque* USA, un puñado de chistes e historietas y una lasciva danza a cargo de June Wilkinson, una rubita de las que aconseja el médico. No faltan las escenas surrealistas o el artículo con el fetichismo de fondo.
La idea de semejante recopilación ha partido de Charles Schneider y el producto, editado en un inteligente blanco y negro y con un diseño muy apropiado, responde al nombre de CAD, A handbook for heels.
No hace falta decir que cumple todas las normas de calidad exigidas por la CE y por quien esto escribe y que su lectura y/o su contemplación resultan muy, pero que muy aconsejables.

**CAD. A handbook for heels**
**Feral House, Inc. P.O. Box 861893. Los Angeles, CA., 90086-1893**

## SANGRE, SEXO Y VIOLENCIA

De Miguel Ángel Martín se ha dicho casi todo, y poco bueno. No me refiero a los aspectos técnicos de su dibujo –algo en lo que no soy experto y sobre lo que me cuesta opinar– sino sobre la temática de su obra. Palabras como perverso, enfermizo y repugnante son los adjetivos más suaves que se escuchan en algunos corrillos. A lo mejor llevan razón o, como sugiere Jesús Egido en la presentación del libro, quienes así piensan son víctimas de la hipocresía de la sociedad de consumo.
Sea como fuere, uno anda ya curado de espanto y no me duelen prendas al reconocer que lo de Miguel Ángel me parece muy bien. Ese retorcimiento suyo a la hora de perfilar las angustias sexuales propias de los tiempos que corren, ejerce sobre mí cierto poder fascinador.
Hace años, cuando los dos empezábamos, le publiqué unos dibujos en un especial de la revista SADO MASO dedicado a la escatología. Desde entonces he seguido su obra con malsana curiosidad y morboso placer. Debe ser por eso que no me importa recomendar esta recopilación de su obra que acaba de editar Arrebato bajo el sugestivo título de "Psychopathia Sexualis". Para quienes presuman de conocer la obra de Miguel Ángel hay que decir que el álbum incluye dos historietas inéditas.



**PSYCHOPATHIA SEXUALIS.**
**MADRID COMICS DISTRIBUCIONES. 91 - 531 09 91.**

## PIN, PIN, PIN·UP

Los fabrican Winky Dutch en Nueva York y lamentándolo mucho no dispongo de su dirección. Son accesorios y adornos dedicados a las pin-ups: llaveros, pendientes, pins y un largo etcétera de artilugios para ponerse guapo, ir moderno y presumir de ser un delicado y consumado artista del erotismo con buen gusto. Tómese buena nota e inclúyase entre aquellas cosas imprescindibles de comprar en el próximo viaje a las Américas del Norte.

## LA MODA NO INCOMODA

Y para estar a la última y sentirse suficientemente cómodo, nada mejor que hacerse un experto en Manga. Para ello, resulta imprescindible revisar este especial de Anime Shower dedicado al material japonés que anda por los USA. En la portada ya anuncian más de cien ilustraciones y un póster a todo color, y en el interior cumplen con lo prometido en la portada y añaden un buen puñado de información y, como es de rigor, un montón de caritas ingenuas y cuerpecitos adolescentes con alguna que otra redonda y dura teta. Todo ello en forma de guía imprescindible para los amantes de la animación nipona y por sólo cuatro dólares con cincuenta.

ANIME SHOWER SPECIAL
Ianus Publications Inc. 2360 Ave. de LaSalle #211. Montreal, Qc, Canada H1V 2L1

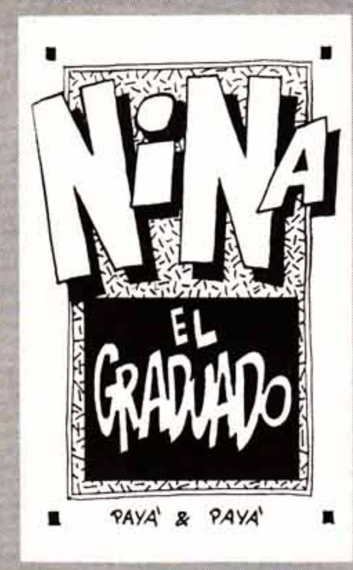


## LA CHICA LLEGA POR CORREO

En nuestro país estas cosas son poco frecuentes, pero en USA, que hay de todo, no es difícil encontrar catálogos de modelos de desnudo. Si alguien anda cansado de la perfección insultante de las chicas de las revistas, siempre puede refugiarse en la naturalidad de modelos menos profesionales, con la posibilidad de encontrarse alguna principianta o imágenes de famosas estrellas del desnudo en sus comienzos. Tampoco es raro que las fotos de una perfecta desconocida vean multiplicado su valor si, inesperadamente, la diosa fortuna la sonríe y, de la noche a la mañana, se convierte en toda una estrella del porno.
En cualquier caso, la idea de recibir fotos a 9x13 de anónimas modelos elegidas a la carta y la posibilidad de completar conocimientos sobre su intimidad con cassettes de audio y, últimamente, hasta de vídeo me resulta muy alentador.
Los interesados en disfrutar de este fetichismo fotográfico pueden enviar 3 dólares a Sandy´s y, en breve, recibirán completo catálogo, fotos de muestra y una completa información.

SANDY´S
P.O.Box 3892
1000 Oaks, CA 91359

José M. PONCE


NiNA
EL GRADUADO
PAYÁ & PAYÁ


¡QUÉ ROLLO! UN DÍA MÁS A LA UNIVERSIDAD, SIEMPRE ESTUDIANDO Y SIN NADA DE MARCHA. Y NO COMO TÚ, MARTA, CON TODOS TUS CLIENTES.
NO TE QUEJES TANTO, QUE LO MÍO, AL FIN Y AL CABO, ES SÓLO UN CURRO... MIRA, AHÍ ESTÁ EL AUTOBÚS.

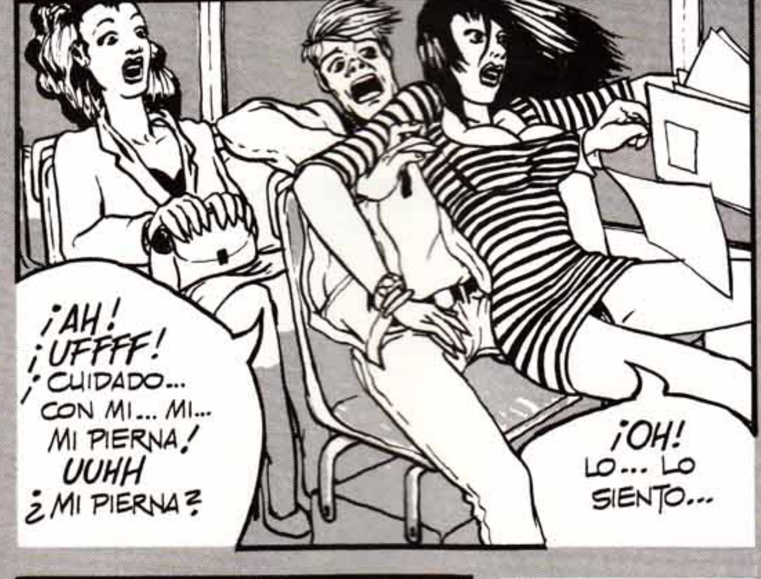



PERO ES VERDAD, PRIMA, HACE DÍAS QUE NO ME COMO UN ROSCO.
PUES NO SERÁ PORQUE LOS TÍOS NO SE TE COMEN A TI...


FÍJATE, POR EJEMPLO, EN ÉSE DE AHÍ DETRÁS, CON QUÉ OJOS DE CABRITO TE ESTÁ MIRANDO EL CULO.
¿CUÁL? ¿EL RUBITO? A ÉSE YA ME LO CONOZCO, VIENE CONMIGO A LA MISMA CLASE...


...PERO LA VERDAD ES QUE ES UN TÍMIDO RAJADO...




¡AH! ¡UFFFF! ¡CUIDADO... CON MI... MI... MI PIERNA! UUHH ¿MI PIERNA?
¡OH! LO... LO SIENTO...


DE VERAS QUE LO SIENTO. EL FRENAZO... (GLUBS... VAYA PAQUETE.)


NO LO CREERÁS, PERO LO QUE HE SENTIDO ES UN NABO DE CAMPEONATO.




SÍ, SÍ, UNA POLLA INMENSA. ¡QUÉ SORPRESA! DEBE SER... MAGNÍFICA... ¡LA QUIERO!


CONTRÓLATE, NINA... ERES... INCREÍBLE.


YA SABES QUE CUANDO TOCAS CHICHI TE PONES COMO LOCA, Y ÉL, ADEMÁS, PARECE QUERERLO. LO TIENES EN EL BOTE.


CULTAD
¡AY, MARTA! NO CAERÁ ESA BREVA... ES TONTO. ¡DIOS, QUÉ CALIENTE ME HE PUESTO!


TRANQUILA, MARTA. NO DEJARÉ QUE ME INVADA LA DESESPERACIÓN. ¡JE! ¡JE!
BUENO, TE DEJO. MI CLIENTE VIVE CERCA. NOS VEMOS PARA COMER... Y PÓRTATE BIEN. ¡JUA! ¡JUA!

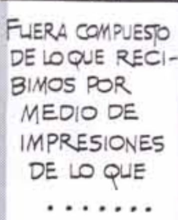

AL RUBIALES ÉSE ME LO TENGO QUE PASAR POR LA PIEDRA YA. ¡QUIERO ESA POLLA!
HAY QUE VER LO BUENAS QUE ESTÁN LAS PIMPOLLAS DE PRIMERO, ¿EH?

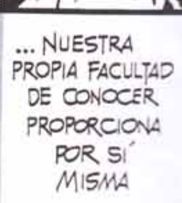

MAS, SI BIEN TODO NUESTRO CONOCIMIENTO COMIENZA CON LA EXPERIENCIA, NO POR ESO SE ORIGINA TODO ÉL EN LA EXPERIENCIA. PUES BIEN PODRÍA SER QUE NUESTRO CONOCIMIENTO..




PREPÁRATE, TONTÍN. ESA TRANCA VA A SER MÍA.
¡AY, AY, AY! ¡PERO QUÉ BUENA QUE ESTÁ, JODER!


SÍ, ASÍ, MIRA BIEN LO QUE HAGO, QUE TE VAS A LLEVAR LA SORPRESA DE TU VIDA, ¡CAPULLÍN!

¡EH! PERO, ¿QUÉ HACE? ¡SE QUITA LAS BRAGAS!

FUERA COMPUESTO DE LO QUE RECIBIMOS POR MEDIO DE IMPRESIONES DE LO QUE .......


ESTÁ LOCA... ¡LA VAN A VER!

... NUESTRA PROPIA FACULTAD DE CONOCER PROPORCIONA POR SÍ MISMA .....

¡DIOSS! ESTOY ARDIENDO... Y AHORA QUE NADIE MIRA, VAS A VER..., PASMAO. AARGH, HUM...

SIN QUE DISTINGAMOS ESTE AÑADIDO DE AQUELLA MATERIA FUNDAMENTAL HASTA QUE UN LARGO NOS HA HECHO ATENTOS A ELLOS...
¿¡EH!? PERO... ¿DÓNDE VAS?

CÁLLATE, QUEJICA. VOY A HACERTE UNA MAMADA PARA CONTARLA HASTA A TUS NIETOS.

¡OOOH! NO..., NO... ¡CUIDADO! QUE NOS VAN A VER... UUURF...


¡OOHG! CASI SIN TOCÁRTELA Y YA LA TIENES COMO UN... MÁSTIL. HUMMM...


AARG... ESTÁS LOCA. ¡PARA! NO, NO... ¡SIGUE! SÍ... HUMMM...






ES PUES, POR LO MENOS, UNA CUESTIÓN QUE NECESITA DE UNA DETENIDA INVES-TIGACIÓN...
(¡GASP! PERO... ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESOS DOS?)


... LA DE SI HAY UN CONOCIMIENTO DE SEMEJANTE, INDEPEN-DIENTE DE TODA EXPERIENCIA... (HUMMMM...)


ME VIENE, OOOH, SÍ... ¡QUÉ BUENO, ME... ME CORRO!


... ESOS CONOCIMIENTOS. LLÁMESE "A PRIORI" Y DISTÍNGASE DE LOS EMPÍRICOS...
(AHORA VERÁ ESA PEQUEÑA ZORRA.)




HUM MMPF... TENGO QUE TRAGARLO TODO. SLURP...



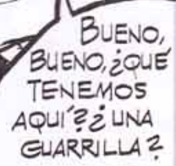
AAAGHS, QUÉ CALIENTE ESTÁ, ME QUEMA LA GARGANTA...
RRIIINNGG

JODER, ESTOY TODO MOJADO... HE DE SALIR DE AQUÍ
¡OOH!

EL MUY COBARDE, SE LARGA PITANDO. TENDRÉ QUE LIMPIAR ESTO...

... RECUERDEN QUE MAÑANA TENEMOS EL EXAMEN. Y USTED, SEÑORITA, HAGA EL FAVOR DE QUEDARSE UN MOMENTO CONMIGO.

¿ES A MÍ? ¿POR QUÉ? TENGO UN POCO DE PRISA...
NI PRISA NI NADA. NO SE HAGA LA LISTA. ¡VENGA AQUÍ INMEDIATAMENTE! ¡AHORA!



BUENO, BUENO, ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ? ¿UNA GUARRILLA?

ASÍ QUE TE HAS ESTADO DIVIRTIENDO EN MI CLASE. ¿QUÉ ES LO QUE TIENES EN LA CARA?

HUM


¡OOOOHJ, AG! ESTÁS TODA PRINGADA... ¡CHUPS! ¡SLURP! DÉJAME QUE TE LIMPIE. TENDRÍAS QUE ESTAR AVERGONZADA.


ESTÁTE QUIETA. DÉJAME HACER. HUMM... DAME ESA LECHE. DEBERÍAS ESTARME AGRADECIDA POR NO CASTIGARTE.


HUMMPF... ASÍÍÍ... ASÍÍÍ... QUIERO RECOGERLA TODA... TODA. SLURPS...


OOOHG... HUMMM... SÍÍÍ... CONTINÚE LO... LO NECESITO ...


BUENO, YA ESTÁ... Y QUE NO VUELVA A SUCEDER, O SE ACORDARÁ DE MÍ.


¡SERÁ CERDA, LA MUY CABRONA! ESTOY TOTALMENTE SALIDA. NECESITO HACER ALGO O COMETERÉ UNA LOCURA.


OOHGH... OH, CÓMO ME HAN PUESTO ENTRE LOS DOS. AACH, SÍ, SÍÍÍ... ME CORRO, POR FIN...

PAYA. 92 FIN




**REGALO**

*Con cada suscripción las 12 primeras postales de la colección de portadas de* **KISS**

# CADA MES EN SU CASA.

# (CON DISCRECIÓN)

**COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.**

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ..........

○ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

- ○KISS 1.....375 Pts.
- ○KISS 2.....350 Pts.
- ○KISS 3.....350 Pts.
- ○KISS 4.....375 Pts.
- ○KISS 5.....350 Pts.
- ○KISS 6.....350 Pts.
- ○KISS 7.....350 Pts.
- ○KISS 8.....350 Pts.
- ○KISS 9.....350 Pts.
- ○KISS 10...350 Pts.
- ○KISS 11...350 Pts.
- ○KISS 12...350 Pts.
- ○KISS 13....375 Pts.
- ○KISS 14....375 Pts.
- ○KISS 15....450 Pts.
- ○KISS 16....375 Pts.
- ○KISS 17....375 Pts.
- ○KISS 18....375 Pts.

○ ***Suscripción*** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ..........

○ ***Números*** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS *Rotundo* ........ 595
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* ........ 550
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* ........ 550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* ........ 550
- ☐ X-10 Encip. AFRODISÍACA *Lucques* ........ 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* ........ 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *G/M* ........ 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ........ 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *C/L. Duca* ........ 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* ........ 595
- ☐ X-17 Encip. AFRODISÍACA (II) *Lucques* ........ 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ........ 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* ........ 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* ........ 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* ........ 650
- ☐ X-22 Encip. AFRODISÍACA (III) *Lucques* ........ 650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE OCCIOLINA *F/R/U* ... 625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur* ........ 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* ........ 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ........ 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ........ 675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* ........ 625
- ☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE 1 (color) *Von Gotha* ... 950
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* ........ 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ........ 650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE 2 (color) *Von Gotha* ... 950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* ........ 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 1 *Pichard* ........ 650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 2 *Pichard* ........ 650
- ☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* ........ 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* ........ 950
- ☐ X-39 HERMANAS *S/S Germain* ........ 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ........ 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* ........ 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* ........ 700
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* ........ 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* ........ 700
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* ........ 725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ........ 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *G/M* ........ 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ........ 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO 2 *Arcor* ........ 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ........ 725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* ........ 725
- ☐ X-53 NAGARIA (color) *Peter* ........ 995
- ☐ X-54 CALL GIRL. *Tobalina/Martí* ........ 750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA 3 *Grundig* ........ 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Krista/Roca* ........ 750
- ☐ X-57 Pepis VICIOSAS, The wonder years. (color) *M/R* ... 950
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* ........ 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ........ 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Laurent* ........ 750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *De Angelis* ........ 750

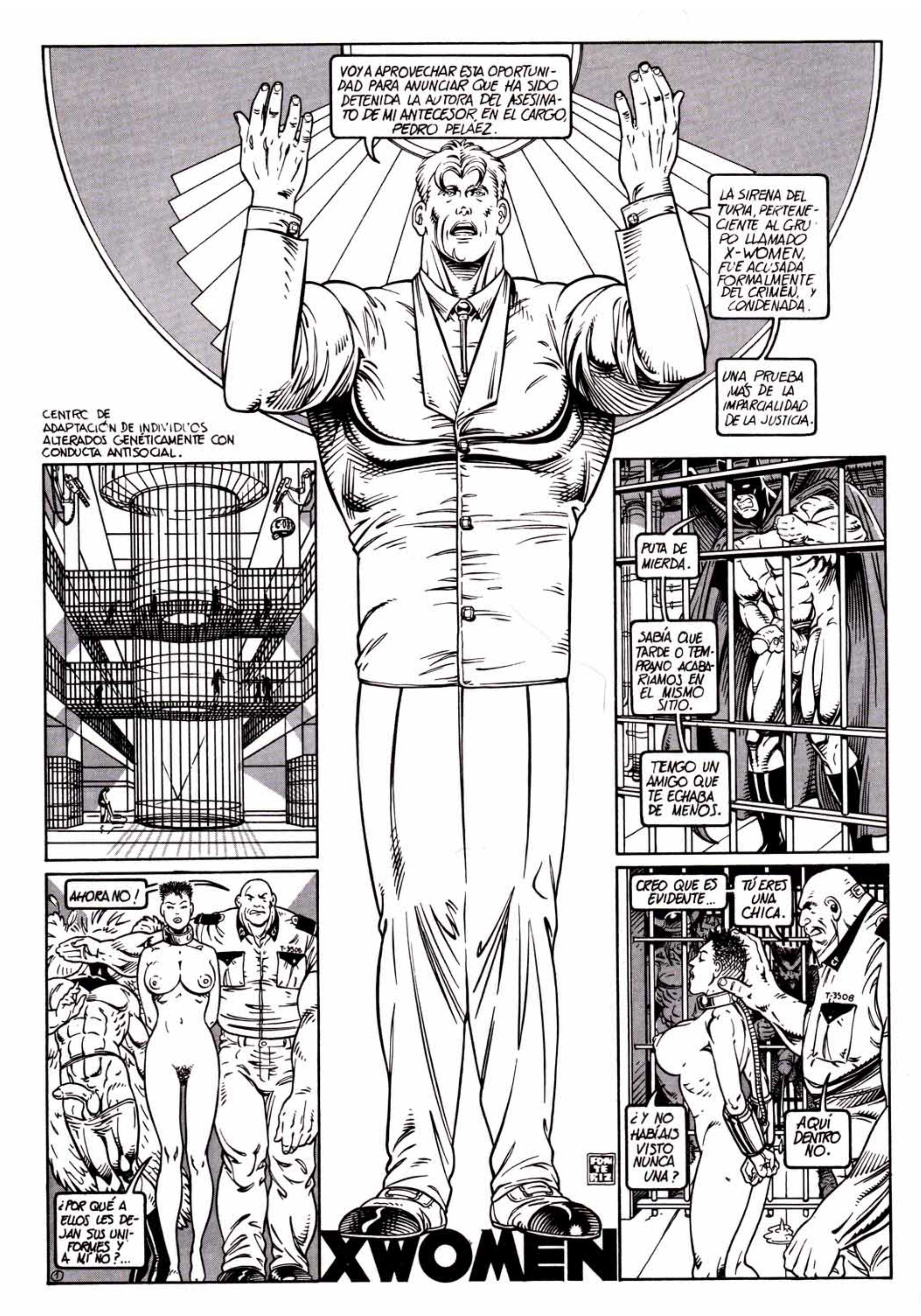
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO:

Talón nº. ........... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº.........
El valor total del pedido asciende a: ....................Ptas.

SUS DATOS PERSONALES:

Nombre: ..............................................................
Calle: ................................................................
Código postal: ................Ciudad: ...................................


VOY A APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD PARA ANUNCIAR QUE HA SIDO DETENIDA LA AUTORA DEL ASESINATO DE MI ANTECESOR EN EL CARGO, PEDRO PELÁEZ.
LA SIRENA DEL TURIA, PERTENECIENTE AL GRUPO LLAMADO X-WOMEN, FUE ACUSADA FORMALMENTE DEL CRIMEN, Y CONDENADA.
UNA PRUEBA MÁS DE LA IMPARCIALIDAD DE LA JUSTICIA.
CENTRO DE ADAPTACIÓN DE INDIVIDUOS ALTERADOS GENÉTICAMENTE CON CONDUCTA ANTISOCIAL.
PUTA DE MIERDA.
SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO ACABARÍAMOS EN EL MISMO SITIO.
TENGO UN AMIGO QUE TE ECHABA DE MENOS.
AHORA NO!
¿POR QUÉ A ELLOS LES DEJAN SUS UNIFORMES Y A MÍ NO?...
CREO QUE ES EVIDENTE...
TÚ ERES UNA CHICA.
¿Y NO HABÍAIS VISTO NUNCA UNA?
AQUÍ DENTRO NO.
FON TE RIZ
XWOMEN

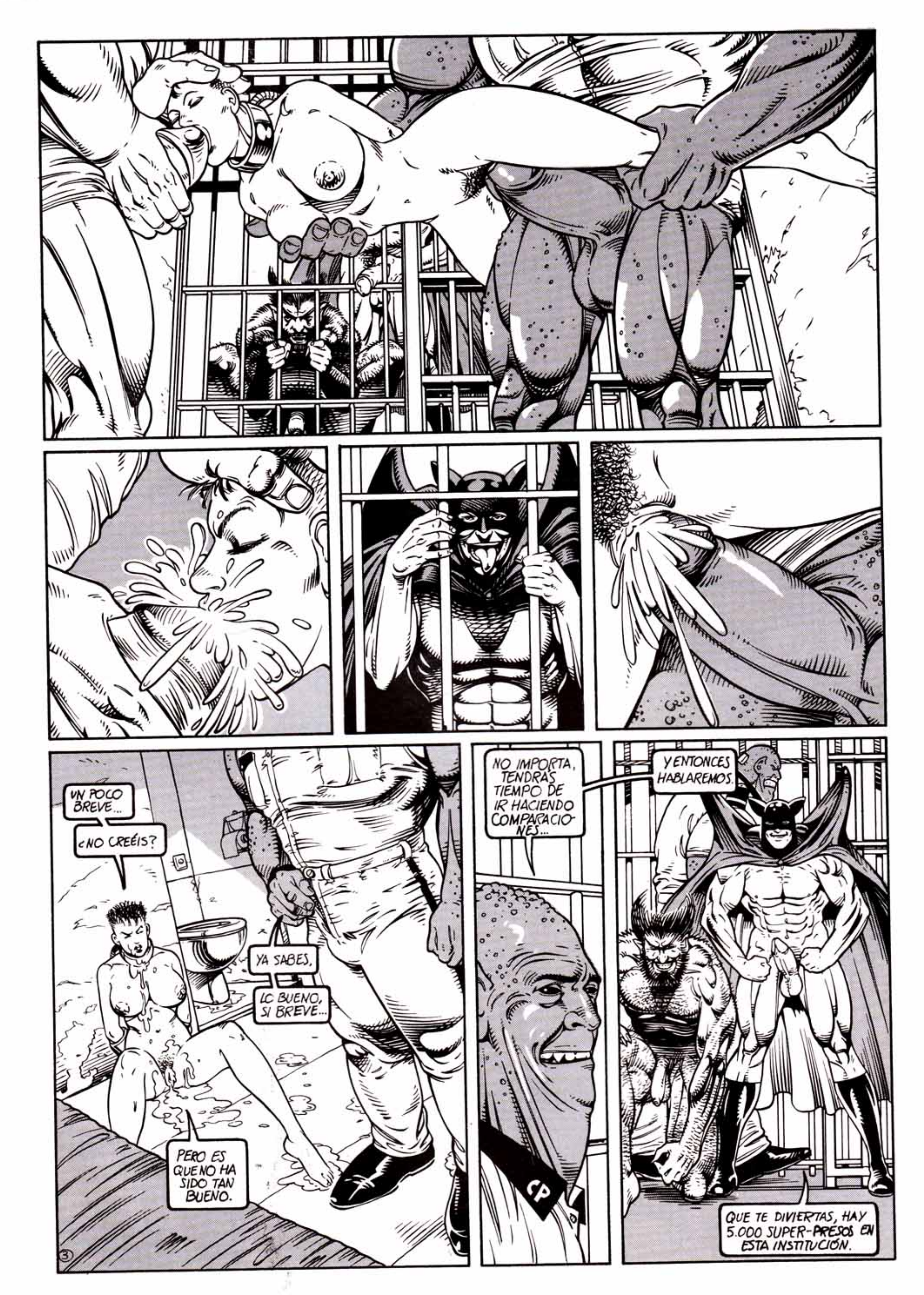

NO VAMOS A DEJAR QUE ESE PREDICADOR SE SALGA CON LA SUYA...
TODO ESTO ES UN MONTAJE.
QUIEREN ACABAR CON NOSOTRAS.
-CRIS COLOMER- EL PERSUASOR
·PERFIL HUMANO· DE UN ·SUPER-HÉROE·


CREO QUE EXAGERAS. NO IBAN A CARGARSE UN PEZ GORDO SOLO PARA DESHACERSE DE TRES MUJERES...


ADEMÁS, EJEM. TENEMOS ALGO QUE DECIRTE.
ADELANTE, QUERIDA.
VERÁS, NOSOTROS...
NOS RETIRAMOS...
NO PRESENTARÁN CARGOS CONTRA NOSOTROS... SI...
SI ABANDONÁIS VUESTROS UNIFORMES.
NUNCA LO PENSÉ DE TI,
TRAIDORA.
"JUNTAS HASTA EL FINAL," DIJISTE.


NO SÉ POR QUÉ TE HAN TRAÍDO A UNA CÁRCEL DE HOMBRES...
PERO TAMPOCO ME IMPORTA...
T-8027
CP


DÉJATE DE CHARLA Y VAMOS A DARLE LA BIENVENIDA...
T-8027
CP



UN POCO BREVE...
¿NO CREÉIS?
YA SABES,
LC BUENO, SI BREVE...
PERO ES QUE NO HA SIDO TAN BUENO.
NO IMPORTA, TENDRÁS TIEMPO DE IR HACIENDO COMPARACIONES...
Y ENTONCES HABLAREMOS.
QUE TE DIVIERTAS, HAY 5.000 SUPER-PRESOS EN ESTA INSTITUCIÓN.


CONFÍO EN USTED.


ESTA CLASE DE BASURA ES LA QUE NOS DA MALA PRENSA.
DEBEMOS SER ENÉRGICOS.


DAR EJEMPLO CLARO DE INTEGRIDAD MORAL.
DESCUIDE. NO TENDRÉ CLEMENCIA.
AUNQUE SEA DE LOS NUESTROS.
NO, VERDUGO, PRECISAMENTE PORQUE ES DE LOS NUESTROS HAY QUE ACTUAR ASÍ.


HEY, EL GNOMO VERDE SE HA COLADO.
ENANO CABRÓN.
DEJADME SITIO.
MAÑANA ME DAN LA CONDICIONAL Y QUIERO CELEBRARLO.




NO PUEDO ESPERAR MÁS.
VOY A ENTRAR.















SERÍA TAN AMABLE DE ACOMPAÑAR A ESTOS CHICOS A SUS CELDAS, SEGURO QUE SE LO AGRADECERÁN MUCHO, LOS POBRES.

...ESTÁN TAN CANSADOS.

CREO QUE ME GUSTARÁ MUCHO LA ESTANCIA ENTRE USTEDES.

FIN DEL EPISODIO




**¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado!**

## REVISTAS "el VÍBORA"

| | | | |
|---|---|---|---|
| nº 7 | 160 | nº 104 | 360 |
| nº 10 | 160 | nº 105 | 360 |
| nº 11 | 185 | nº 106 | 360 |
| nº 12 | 185 | nº 107 | 495 |
| nº 16 | 210 | nº 108 | 360 |
| nº 17 | 210 | nº 109 | 360 |
| nº 23 | 235 | nº 110 | 360 |
| nº 27 | 235 | nº 111 | 375 |
| nº 35 | 235 | nº 112 | 375 |
| nº 41 | 250 | nº 113/114 | 425 |
| nº 43 | 250 | nº 115 | 340 |
| nº 44 | 250 | nº 116 | 340 |
| nº 48 | 275 | nº 117 | 340 |
| nº 49 | 275 | nº 118 | 340 |
| nº 52 | 275 | nº 119/120 | 450 |
| nº 55 | 275 | nº 121 | 340 |
| nº 56/57 | 375 | nº 122 | 340 |
| nº 58 | 325 | nº 123 | 350 |
| nº 60 | 325 | nº 124 | 350 |
| nº 62 | 325 | nº 125 | 350 |
| nº 64 | 325 | nº 126/127 | 450 |
| nº 67 | 325 | nº 128 | 350 |
| nº 68 | 325 | nº 129 | 350 |
| nº 70 | 325 | nº 130 | 360 |
| nº 74 | 330 | nº 131 | 360 |
| nº 75 | 330 | nº 132 | 475 |
| nº 76 | 330 | nº 133 | 375 |
| nº 77 | 330 | nº 134 | 375 |
| nº 78 | 330 | nº 135 | 375 |
| nº 80 | 330 | nº 136 | 375 |
| nº 81 | 330 | nº 137 | 375 |
| nº 82 | 450 | nº 138/139 | 495 |
| nº 83 | 395 | nº 140 | 385 |
| nº 85 | 330 | nº 141 | 385 |
| nº 86 | 350 | nº 142 | 385 |
| nº 87 | 350 | nº 143 | 385 |
| nº 88 | 350 | nº 144 | 495 |
| nº 89 | 350 | nº 145 | 395 |
| nº 90 | 350 | nº 146 | 395 |
| nº 91 | 450 | nº 147 | 395 |
| nº 92 | 350 | nº 148 | 395 |
| nº 93 | 350 | nº 149 | 395 |
| nº 94 | 350 | nº 150 | 495 |
| nº 95 | 450 | nº 151 | 400 |
| nº 96 | 360 | nº 152 | 400 |
| nº 97 | 350 | nº 153 | 400 |
| nº 98 | 360 | nº 154 | 400 |
| nº 99 | 350 | nº 155 | 495 |
| nº 100 | 460 | nº 156 | 400 |
| nº 101 | 360 | nº 157 | 400 |
| nº 102 | 360 | nº 158 | 400 |
| nº 103 | 360 | | |

## REVISTAS "Comix KISS Comix"

| | | | |
|---|---|---|---|
| nº 1 | 375 | nº 10 | 350 |
| nº 2 | 350 | nº 11 | 350 |
| nº 3 | 350 | nº 12 | 350 |
| nº 4 | 350 | nº 13 | 375 |
| nº 5 | 350 | nº 14 | 375 |
| nº 6 | 350 | nº 15 | 450 |
| nº 7 | 350 | nº 16 | 375 |
| nº 8 | 350 | nº 17 | 375 |
| nº 9 | 350 | nº 18 | 375 |

## NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

| | | | |
|---|---|---|---|
| MÚSICA | 185 | GUERRA | 300 |
| ITALIA | 210 | PASIÓN | 300 |
| CRIMEN | 250 | GRAN BRETAÑA | 375 |
| HUMOR | 295 | JAPÓN | 425 |
| SOLO POSTERS | 375 | | |

## LIBROS COLOR — Ptas.

- ERASE UNA VEZ (2ª edición) *Boada* .... 950
- MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* .... 950
- MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boldú* .... 850
- LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* .... 850
- BONSAI *Damián* .... 850
- LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* .... 800
- MECHANICS *Jaime Hernández* .... 950
- RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) *Liberatore/Tamburini* .. 850
- RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3ª edición) *Liberatore/Tamburini* .. 850
- SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* ... 850
- FUEGOS *Mattoti* .... 1.200
- EL BESO SECRETO (2ª edición) *Max* .... 800
- PETER PANK (4ª edición) *Max* . 950
- LIKANTROPUNK (3ª edición) *Max* .... 900
- PANKDINISTA *Max/Gabi* .... 850
- MUJERES FATALES *Max/Beltran* .... 800
- ANARCOMA-1 (3ª edición) *Nazario* .... 1.100
- ANARCOMA-2 *Nazario* .... 850
- MUJERES RARAS *Nazario* .... 1.100
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO *Pons/Omerta* .... 900
- TURNO DE NOCHE *Schultheiss* .... 950
- AMOR LIMPIO (2ª edición) *Veyron* .... 800
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* .... 950
- NICOTINA *Yann/Bodart* .... 900

## DIRTY COMICS — Ptas.

- DIRTY CATALÀ *Anònim* .... 525
- DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo* . 650
- DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo* . 600
- DIRTY-4 *Anònimo* .... 675
- DIRTY BRASIL (2ª edición) *Zéfiro* .... 600
- CHERRY-1 *Larry Welz* .... 700
- CHERRY-2 *Larry Welz* .... 700
- CHERRY-3 *Larry Welz* .... 700
- CHERRY-4 *Larry Welz* .... 760
- CHERRY-5 *Larry Welz* .... 760

## SERIES X — Ptas.

- RAMBA 1 .... 700
- RAMBA 2 .... 700
- RAMBA 3 .... 725
- RAMBA 4 .... 725
- RAMBA 5 .... 725
- RAMBA 6 .... 750
- RAMBA 7 .... 750

## COLECCIÓN NECRÓN — Ptas.

NECRÓN 1 · NECRÓN 2 · NECRÓN 3 · NECRÓN 4 · NECRÓN 5 · NECRÓN 6 · NECRÓN 7 *Magnus* 600 Ptas. cada nº.

## NOVELA GRÁFICA — Ptas.

**- K Ö N I G -**

- EL CONDON ASESINO .... 495
- EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
- EL HOMBRE NUEVO .... 950
- PRETTY BABY .... 975

**- JAIME HERNÁNDEZ -**

- LAS MUJERES PERDIDAS .... 995

## COLECCIÓN DE BOLSILLO — Ptas.

- EL SUEÑO 100.000 *Shelton* .... 235
- RIC Y CLARA (en català) cartoné *Swarte/Willem* .... 1.050

## LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

- MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* .... 700
- CALONGE *Calonge* .... 785
- CARRATALA *Carratalá* .... 885
- CEESEPE *Ceesepe* .... 785
- INTERNAS (3ª edición) *Galiano/Marta/Pons* .... 750
- SARITA *Galiano/Marta/Pons* .... 600
- LUMIS *Galiano/Marta/Pons* .... 700
- COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
- BUITRE BUITAKER *Gallardo* .... 575
- FUGA DE LA MODELO (4ª edición) *Gallardo/Mediavilla* .... 650
- TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* .... 660
- YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* .... 750
- OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Carulla* .... 640
- CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* .... 525
- ANGEL *Iron* .... 850
- EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca* .... 650
- LA TRAMPA *Laura* .... 700
- TAXISTA *Marti Riera* .... 575
- TAXISTA (II) *Marti Riera* .... 850
- MONSTRUOS MODERNOS *Marti Riera* .... 650
- DOCTOR VÉRTIGO *Marti Riera* .. 700
- FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martin* .... 700
- LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martin* .... 760
- LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martin/Jordy* .... 850
- SOPHIE *Muñoz/Sampayo* .... 675
- SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* .... 700
- EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* .... 600
- EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* .... 800
- NAZARIO *Nazario* .... 700
- TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* .... 650
- MARIA LANUIT (3ª edición) *Pons* .... 800
- AMIGAS (2ª edición) *Pons* .... 700
- LOLA Y ERNESTO *Segui* .... 700
- ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* .... 650

## COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS" — Ptas.

**- C R U M B -**

- 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) .... 700
- 2 Si yo fuera rey .... 650
- 3 Historia de mi vida .... 700
- 4 Mode O'Day .... 700

**- M A G N U S -**

- 1 El Desconocido (1) .... 800
- 2 El Desconocido (2) .... 850
- 3 El Desconocido (3) .... 895
- 4 Milady en el 3000 .... 800

**- S H E L T O N -**

- 2 (2ª edición) Freak Brothers .... 760
- 3 (2ª edición) Freak Brothers .... 760
- 5 Freak Brothers .... 700
- 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (1) 850
- 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (2) 850
- 9 Gato Fat Freddy (1) .... 760
- 10 Gato Fat Freddy (2) .... 790
- 11 Freak Brothers .... 850

## BARES I MUJERES — PONS

- nº 1 .... 250
- nº 2 .... 275

## OMAHA

**- WALLER / WORLEY -**

| | | | |
|---|---|---|---|
| nº 1 | 425 | nº 6 | 495 |
| nº 2 | 450 | nº 7 | 495 |
| nº 3 | 450 | nº 8 | 495 |
| nº 4 | 450 | nº 9 | 550 |
| nº 5 | 495 | | |

## COLECCION X — Ptas.

- X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* .... 595
- X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* .... 550
- X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* . 550
- X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* .... 550
- X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* .... 575
- X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* ... 575
- X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* .... 575
- X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* .... 575
- X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* .... 800
- X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* .... 595
- X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* .... 595
- X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* .... 650
- X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* .... 595
- X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* .... 750
- X-21 MONA STREET *Frollo* .... 650
- X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* .... 650
- X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* .... 625
- X-25 RANGOON *Haupeur* .... 675
- X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* .... 625
- X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* .... 625
- X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* .... 675
- X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Marti* .... 625
- X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha* .... 950
- X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* .... 650
- X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* .... 950
- X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* .... 650
- X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* .... 650
- X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* .... 650
- X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* .... 950
- X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* .... 750
- X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* .... 700
- X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* .... 700
- X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* .... 700
- X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* .... 975
- X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* .... 700
- X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
- X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* .... 725
- X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* .... 725
- X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* .... 725
- X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* .. 725
- X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* .... 725
- X-52 LA ESPIA *Coq* .... 725
- X-53 NAGARIA (color) *Peter* .... 995
- X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina/Marti Riera* .... 750
- X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* .... 750
- X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* .... 750
- X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea* . 950
- X-58 VIVIANA *Ferocius* .... 750
- X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* .... 750
- X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750

## COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

- 1 ESCALERA DE VECINOS *Pons* .. 195
- 3 PIES DE PATO *Beto* .... 225
- 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto* ... 225
- 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Schultheiss/Bukowski* .... 225
- 6 LA MUELA PICADA *Petillon* .... 225
- 7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski* .... 225
- 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* .... 275
- 9 ERMA JAGUAR *Varenne* .... 225
- 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* .... 225
- 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* .... 225
- 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* . 275
- 13 HURACAN *Baldazzini/Canosa* 225
- 14 DON CIPOTON *Boada* .... 225
- 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* .... 225
- 16 LA PANDILLA *Pazienza* .... 225
- 17 1 as. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* .... 225
- 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola* .... 275
- 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* .... 225
- 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto* .. 250
- 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* .... 275
- 22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
- 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martin* .... 250
- 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* .... 225
- 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martin* .... 250
- 26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron* 250
- 27 CALOR HUMANO (I) *Beto* .... 250
- 28 CALOR HUMANO (II) *Beto* .. 250
- 29 CARAJO *Baciliero* .... 250
- 30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Marti Riera/Rodolfo* .... 250
- 31 IDA *Varenne* .... 250
- 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* .... 275
- 33 BERNARD LERMITE-2 *Veyron* 275
- 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martin* .... 225
- 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* . 195
- 36 AMIGOS *Pons* .... 195
- 37 OLOR A CHICAS *Arnon* .... 250
- 38 OLOR A CHICAS-2 *Arnon* .... 275

## OTROS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA: INDICAR PARA LOS NUMEROS...

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145 146-151 ....500 Ptas. cada unidad.

## SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

## REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el:

ESPAÑA: 4000 Ptas.

EXTRANJERO: 5000 Ptas.




VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.

■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.

■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

**NOMBRE** ____________________

**DOMICILIO** ____________________

**D.P./CIUDAD** ____________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
- MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL .................... PTAS.

FORMA DE PAGO:
- TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
- GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

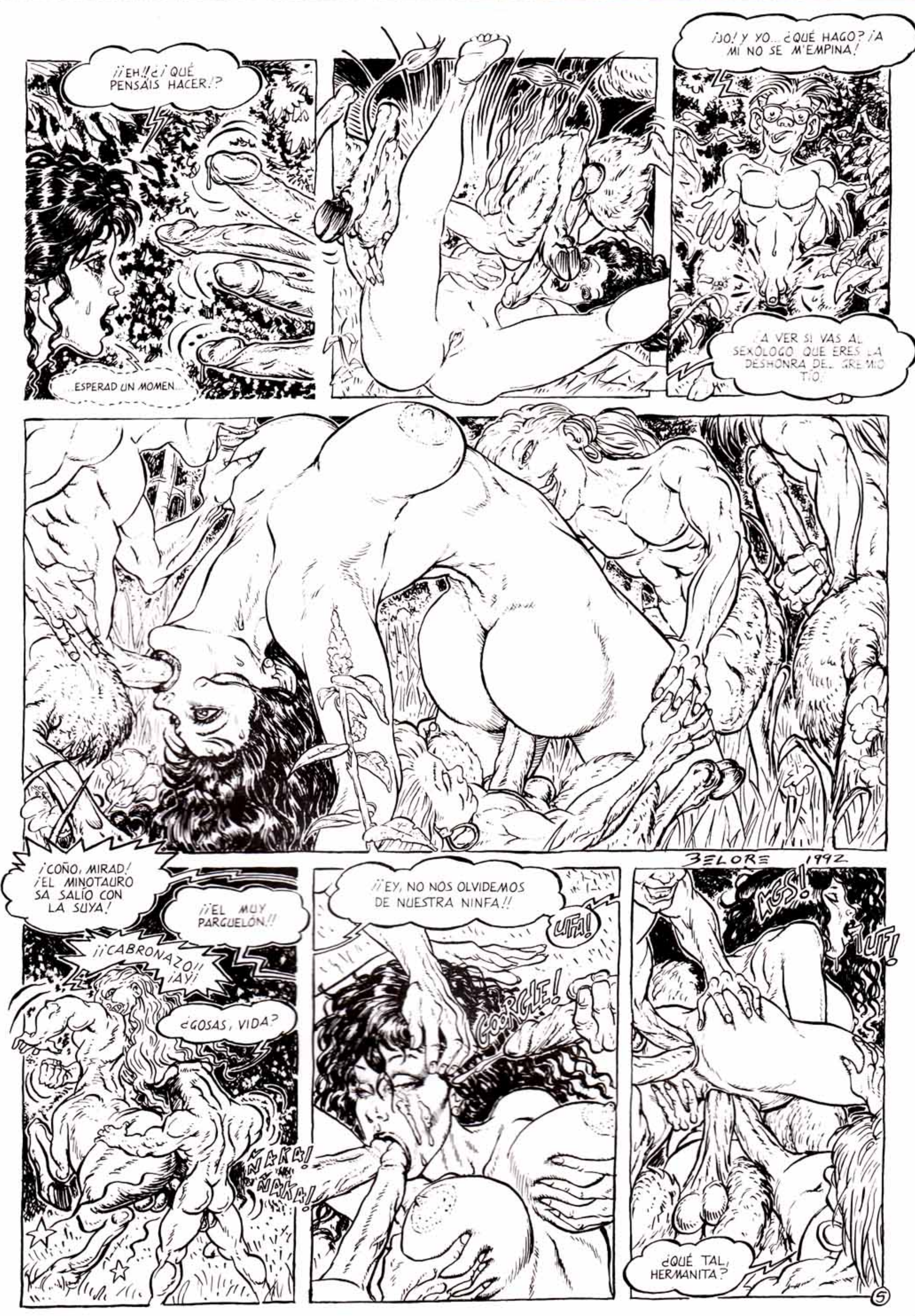

LOLITA
¡AH! ¡QUÉ DÍA TAN ATÓMICO!
BELORE 1992
UUUUUMMF!!
¡OH, QUÉ TIERNAS FLORESI-LLAS!
¡HASTA DA PENA CORTARLAS!
1




* VULGO, FOLLAR (N.D.A.)


¡PA UNA MORTAL QUE ENTRA EN NUESTROS DOMINIOS, LA PILLA EL SOPLAPOLLAS ÉSTE!
¡MALDITOS SÁTIROS!
...GGROOOFF!!
¡ESPERAD A QUE ACABE POR LO MENOS!
¡BUEEEENOOOO!
BELORE 1992
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡AAH!!
...CENTAUUROOOOH!!


¡MALDITO CENTAURO! ¡¿CONQUE APROVECHÁNDOTE DE ESTA BELDAD MORTAL, SO DESGRACIAO?!
?!
¡JODER, NO! ¡EL MARICONAZO ÉSTE!
?!
¡COJONES! ¡EL QUE FALTABA!
¡SE VAN A LIAR A MAMPORROS!
¡ÉSTA VA A SER LA NUESTRA!
¡JE, JE!
¡TOMA DEL FRASCO!
SOCK!!
¡ME CAG...!
¡UF!
BELORE 1992
¡BUENO, NENA...
...NOSOTROS...
...PASAMOS DE BRONCA!
¡JE, JE!
ARG!
BUMP!!
TROMP!!
UF!
CHÚPATE ESTA!
GRAAK!!
AGS!
ERK!
4


¡¡EH!! ¿¡ QUÉ PENSÁIS HACER!?
...ESPERAD UN MOMEN...
¡JO! Y YO... ¿QUÉ HAGO? ¡A MI NO SE M'EMPINA!
¡A VER SI VAS AL SEXÓLOGO, QUE ERES LA DESHONRA DEL GREMIO TÍO!
BELORE 1992
¡COÑO, MIRAD! ¡EL MINOTAURO SA SALÍO CON LA SUYA!
¡¡EL MUY PARGUELÓN!!
¡¡CABRONAZO!! ¡AY!
¿GOSAS, VIDA?
ÑAKA! ÑAKA!
¡¡EY, NO NOS OLVIDEMOS DE NUESTRA NINFA!!
UFA!
GORGLE!
AGS!
UF!
¿QUÉ TAL, HERMANITA?
5


¡¿TE GUSTA,
HERMANITA?!
GAAARGG!!
BLORG!
PERO...
¿QUÉ TE PASSA?
¿EH?
PASA??
PASSA
¡PAASSSA?
...¿HERMANITA?...
UF!! AG!
¡¡OYE!!
¡IAGS...AGS!!
PERO...¿¡QUÉ COÑO
ESTÁS SOÑANDO, TÍA?!
¡DESPIERTA!
?!
¡¡CREO QUE BEBISTE
DEMASIAO VINO EN LA
COMIDA, CHICA!!
¡EUH!... ME PARESE
QUE SÍ...¡AY!
¡JE, JE, JE, JE!
FENDE
6

# AMOR DE SUEGRA *por Anilom Lligué*

Soledad era mi novia. La había conocido a través de un amigo. Al mes de frecuentarla tuvimos nuestra primera relación sexual. Diez días antes, al llevarla de regreso a su casa, fui invitado por sus padres a tomar un café. Acepté, y así fue como conocí a su madre.

Con la intimidad vinieron las confidencias de familia. Soledad sospechaba que su madre tenía un amante. De niña, había tenido una experiencia traumática al descubrir a su madre teniendo relaciones sexuales con un socio y amigo de su padre.

La historia de esa infidelidad excitaba mi morbosidad y mi lascivia. Cada vez pedía más detalles. Mi suegra se estaba convirtiendo en aquello que intuí al conocerla... una hembra excitante y pervertida, que ejerció una atracción desmesurada en mi líbido, predispuesto hacia esa clase de mujeres.

Cuando iba a buscar a Soledad y mientras ésta se cambiaba, en las conversaciones obligadas por las circunstancias con su madre, ésta me hablaba de sus tribulaciones, del marido, inútil para solventar los mínimos gastos del hogar, endeudado hasta las cejas. Sin esperar respuesta alguna saqué mi billetera y le extendí tres billetes de los grandes. Le dije que sería un secreto entre los dos, que ya llegaría el momento en que las cosas cambiarían y, entonces, sí me los devolvería. Los tomó y fue a guardarlos. Al regresar tenía un brillo especial en los ojos. Y repitiendo mis palabras, con un murmullo seductor, dijo: "Lo acepto, más por poder tener un secreto entre los dos". Seguimos conversando de banalidades. Dos semanas después la conversación se repetiría, los dos solos...

Era domingo, yo estaba sin dormir y con algunas copas de más. Me dejé llevar por mis instintos, aprovechando que sabía de antemano que ella estaría sola. Tenía curiosidad por saber hasta dónde podría llegar. El marido no se perdía una reunión hípica dominical y Soledad estaría en casa de los abuelos. Invariablemente almorzaba con ellos. Las condiciones estaban dadas y yo, decidido a todo.

Con la excusa de dejar a lavar el coche en la estación de servicio de la esquina (única que trabajaba los domingos), lo abandoné allí y me fui caminando hasta la casa. Llamé al timbre y esperé bajo el candente sol de mediodía. La puerta de entrada se entreabrió. Una mano me hizo señas de que pasara. El ambiente del "living", con las cortinas corridas, era mucho más acogedor. Entonces la escuché llamarme desde el dormitorio. Me acerqué hasta el vano y vi que estaba en la cama. Con un paño en la frente, húmedo, y el ventilador del techo a pleno. Acostumbrado ya a la penumbra, observé que estaba recostada sobre las sábanas. Vestía un salto de cama corto y transparente que cortaba la respiración. Con voz acongojada me pidió disculpas por recibirme así, pero se encontraba en un estado tal que le impedía, muy a su pesar, atenderme adecuadamente. Le alegraba mi presencia. Me pidió que me pusiera cómodo y ella mientras tanto iría a servirme algo. Me quedé mudo al observarla en todo su esplendor. El transparente salto de cama de verano traslucía mucho más de lo que en principio parecía. Su única ropa interior, una mínima braguita celeste que dejaba a la vista el abundante vello púbico, desbordando la estrechez del tanga. Los pechos, abundantes y sueltos, estaban adheridos por la transpiración a la tela, revelando inclusive la aureola que rodeaban sus pezones, erectos y turgentes. Volvió a insistir en que me pusiera cómodo, que si quería podía alcanzarme un short del marido... dirigiéndose luego a la cocina. No podía quitarle la vista de encima: de espaldas el tanga no cubría. Por el contrario, destacaba unas nalgas portentosas. Al regresar, yo me había quedado en "eslip" y con las manos detrás de la cabeza. "Así me gusta, total, estamos en familia y con el calor...". Depositó la bandeja en la mesa de noche de mi lado: había servido dos whiskies con hielo –cosa que me hizo dudar de que estuviera tan enferma–. Al inclinarse para alcanzar su vaso hizo un movimiento que le subió el salto de cama hasta la cintura, dejando al descubierto sus blancas, macizas y bien contorneadas piernas, hasta el comienzo de las bragas, que delineaban perfectamente la hendidura de la vulva.

No pude contenerme. Con ambas manos le acabé de subir el salto de cama, terminando de quitárselo. El espectáculo que tenía ante mis ojos era alucinante. Una verdadera hembra en plena madurez. Joven aún, como que contaba recién los 41 años, un rostro atractivo, aun sin pintura ni arreglo alguno. Unos pechos de leyenda, la cintura con la esbeltez de las privilegiadas. Las caderas más anchas, armoniosas y firmes que jamás hubiera visto... y las piernas hermosas y deseables. Un culo levantado como si pasara los días en el masajista o haciendo ejercicios. La piel tersa. La tomé fuertemente por la cintura, acercándola a mí, y en un impulso irrefrenable le besé los hombros y el cuello. De inmediato, me apoyó el culo y puso sus manos sobre las mías, que ya estaban sobre sus tetas, comenzando un movimiento circular sobre mi bulto, que reventaba por la presión de mi miembro en la prisión del "eslip". Giró su cabeza buscando mi boca y el beso fue apasionado. Me quité la ropa interior, dejando en libertad mi hinchado aparato, que de inmediato coloqué entre sus nalgas, a la vez que bajaba sus bragas con su ayuda. Estrujé sus senos, pellizcando sus pezones, haciendo descender mi mano derecha por su abdomen hasta su concha, de profusos pelos, contrastantes con la inmaculada blancura de su piel, introduciendo en su húmeda hendidura dos de mis dedos. Sus movimientos eran tan intensos que presentí mi inminente acabada. Me separé de inmediato, sentándome en la cama. Ella se quedó unos instantes en la misma posición, las piernas entreabiertas, dejando asomar su vello entre ellas y ladeando la cara para mirar. Su belleza era de ensueño, mucho mayor de lo que había imaginado. Era un monumento a la sensualidad hecho mujer. Plena, madura, tersa la piel, firmes las carnes. Un culo enorme, redondo y levantado. Se dio vuelta, sus pechos eran globos voluptuosos. Un poco caídos por haber amamantado, y la fuerza de la gravedad que se rendía ante semejante volumen, coronados ambos por la aureola y los pezones que invitaban a chupar hasta el hartazgo. Al dirigirnos hacia el gran espejo mural que allí había, fue encendiendo todas las luces que encontré a mi paso. Aun así no estaba conforme, quería más. La tomé de la mano y la llevé al baño. Allí la luz natural se filtraba con crudeza. Bajé la tapa del inodoro y me senté, acariciándome el miembro. Entendiendo enseguida, sin pudor alguno se acercó con las piernas bien abiertas, que revelaban los labios vaginales empapados y la apertura dilatada. Se sentó sobre la pija, despacio, como gozando cada centímetro de falo que introducía, hasta acoplarse completamente, de manera que sentí hasta sus nalgas apoyándose en mis muslos. Sentí la humedad de su pelambre humedecerse con sus jugos, y de pronto comenzó a moverse. Lentamente, en un sube y baja que a la vez me ofrecía el vaivén de sus tetas portentosas. Sus contracciones aprisionaban mi pene contra la vagina. Deteniéndose de pronto, me dijo: "Ten cuidado, no te me corras adentro, que seguro que me preñas". Asentí con un gesto y continuamos follando como dos poseídos. La humedad corría entre mis piernas. Se detuvo de nuevo, levantándose para girar completamente.

Se sentó otra vez sobre mi lubricada pija, acomodándosela con la mano en la vagina. La visión de su culo y sus caderas, el poder aferrarme a sus tetas y el frenesí que imprimía a sus movimientos, me volvió a provocar el irrefrenable deseo de llenarla de leche. La tomé firmemente de las nalgas, intentando de esa manera que cesara de moverse. Se dio cuenta y se retiró de mí, poniéndose de pie. A la luz natural era aún más enervante su desnudez. De pie también yo, la besé apasionadamente en la boca, apoyán-

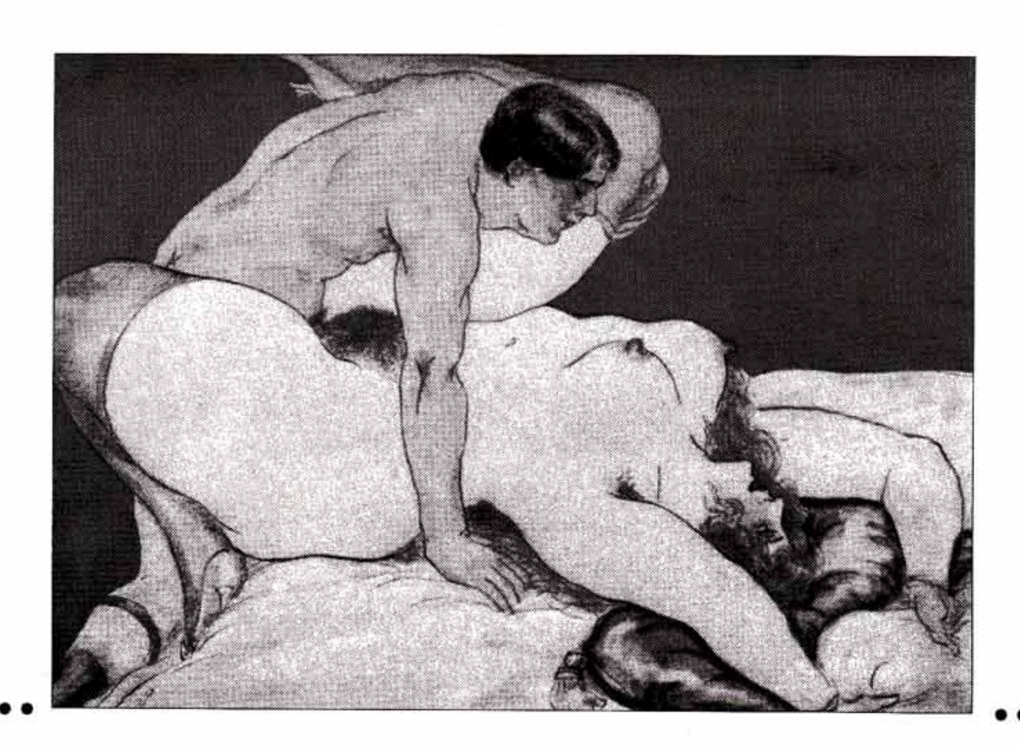
dole la dureza de mi sexo. Me tomó de los brazos y me hizo sentar, esta vez en el borde de la bañera. Se arrodilló entre mis piernas y comenzó a limpiar mis chorreados muslos y mi vello con la lengua. De allí pasó a mi empapado miembro y, lo que comenzó con suaves chupadas, se convirtió en una mamada memorable, con paja incluida. De dejarla proseguir unos instantes más, me hubiera desbordado en su boca o en su cara.

Regresamos a la habitación y, sin ninguna objeción, adoptó la posición que le sugerí –quería conseguir que yo acabara–. La hice acostarse en mitad de la cama, abrir y levantar las piernas, y con ambas manos acariciarse y abrirse la vagina... Sin pudor alguno comenzó a masturbarse, primero con suaves movimientos circulares sobre el clítoris y, después, como olvidando que yo estaba presente, introduciéndose los dedos intensamente, con vaivén y quejidos de gozo, y temblores de orgasmos. Me arrodillé en el medio de sus piernas y le introduje la cabeza enrojecida de mi pene hinchado. Al instante respondió, encerrándome con sus poderosas piernas y comenzando a moverse y jadear, pidiéndome más y más polla que, en una explosión incontrolable, la inundó de semen. Después de unos instantes, al sacarla, aún seguía arrojando chorros que cayeron en su abdomen, en sus tetas y en su cara. Se quedó así, en esa posición, con las piernas abiertas. Vi cómo mi leche se desbordaba por la hendidura para bañar sus muslos y sus piernas. Luego de unos momentos se dirigió al baño. Yo, sin pensarlo, la seguí. Estaba, como suponía, sentada en el bidet, esperando se templara el agua. Me arrodillé a su lado, casi frontalmente, y comencé a higienizarla, delicada y suavemente, introduciéndole los dedos que, con la ayuda del agua en chorros, extraían la leche de su coño, y contemplando a su vez el espectáculo. Un sexo para ganar un concurso fotográfico, culminando mi tarea con jabón de tocador. Estaba secándose con la toalla, cuando advirtió que mi miembro goteaba leche y seguía empapado por sus jugos. Fue mucho más expeditiva: me la chupó hasta dejarla impecable... Regresamos a la cama, deteniéndonos por un momento en el espejo a instancias mías. Podía contemplarla desde ángulos distintos. Era y seguía siendo una fiesta. Sin mediar palabra, apoyó sus manos en el espejo, los piés retirados atrás unos treinta centímetros, ofreciéndome el culo. Me apoyé. Recosté mi miembro entre sus nalgas, abrazándola fuertemente por la cintura. Con firmeza, pero suavemente, comenzó a hacer un movimiento rotatorio que en unos segundos consiguió poner dura como un hierro mi picha. Me humedecí con saliva mi dedo índice y lo introduje suavemente en su orificio. Ella ayudaba. Quitando las manos del espejo, se abrió las nalgas, manteniendo la suave inclinación. Encerré en ella inicialmente el glande, y nuevamente ayudó con firmes embestidas, hasta que logró tenerla enterrada hasta los huevos. Comenzamos a movernos lentamente. La excitación se hizo imposible de dominar. Retrocedí con ella empalada, sentándome despacio en el borde de la cama. Flexionando las rodillas comenzó a mostrarme como, alternativamente, le entraba y salía el miembro. No pude más y, bruscamente, la senté encima, eyaculando... Se estremeció y volvió a moverse circularmente unas cuantas veces. Envidié la capacidad de la mujer para los orgasmos múltiples.

Ella, a continuación, se arrodilló entre mis piernas y comenzó a acariciar mis genitales. Era algo más: me estaba masturbando, y cuando consideró que era tiempo se introdujo el miembro suavemente en la boca. La chupaba despacio y suavemente. El espectáculo que ofrecían sus mejillas cada vez más hinchadas por el aumento de tamaño de mi verga me calentaba. Llegó el momento en que, tomándola por los cabellos, la obligué a introducirse la polla ya dura como el hierro hasta la garganta, provocándole un acceso de tos. Al recuperarse, volvió a introducírsela en la boca, pero esto vez para bañarla en saliva. Reincorporándose, se colocó de rodillas en la cama, de espaldas a mí, bajando la cabeza, ofreciéndome el culo. La manera de entregarse, sin palabras, pidiéndome con su actitud que la poseyese analmente, terminó de exacerbarme. Me coloqué detrás e, inclinándome un poquito, comencé a pasarle la lengua entre las nalgas. Abriéndolas con mis manos, logré terminar de lubricarla. Comencé a penetrarla sin otro juego previo. Apoyé el glande en su ano, y con suaves embestidas lo fui introduciendo, hasta que escuché decir: "¡Toda, la quiero toda, hasta los huevos!". La aferré firmemente por las caderas y de un solo empujón la penetré hasta que sentí sus nalgas apoyadas en mis muslos. Comencé un rítmico movimiento de bombeo, observando a la vez que con su mano se pajeaba frenéticamente, al unísono. "¡Dame toda la leche!", repetía, estremeciéndose cada vez con más frecuencia. Varios minutos estuve esta vez jodiéndola, pero el éxtasis llegó incontrolable. Me descargué nuevamente en sus entrañas. Demoré en retirarme. Sentía la contracción de sus esfínteres, uno tras otro. Fui al baño a lavarme. Al retirarme nos cruzamos, y me dejó un beso afectuoso en la boca.

Me vestí y regresé al "living". Miré el reloj, casi las ocho. En cualquier momento Soledad regresaría...

**Anilom Lligué**




A DOS VELAS
VAMOS, ROGELIO... PORFA...
QUE NO, MUJER, QUE VOY A LLEGAR TARDE AL TAJO...
ANDA, CARIÑO... VENGA... VA...
QUÉ TIENE AQUÍ MI MARIDITOOOO.
HUUUUUY... PERO QUÉ COSITA MÁS GUAPAAAA...
MARUUUJA... ESTATE QUIETECITA...
HUY, PERO QUÉ PEQUEÑITA... Y QUÉ ARRUGADITA QUE ESTÁAA...
VAMOS A VER SI LO ARREGLAMOS... MMMMH...
MARUJAAA.
VAMOS.. SÉ BUENO...
QUE NO, MUJER, QUE..
ASÍ.. ASÍ!!
Y AHORA...
OSTRAS!! L-LAS OCHO!!
L-LLE-LLEGO TARDE AL CURRO, AMOR... DEBO IRME...
PE-PERO...
HASTA... HASTA LUEGO, EH?






LO QUE YO TE DIGO, ENCARNA...
LLEVESE 2 Y PAGUE 1
PERSIL
...QUE YO NO SÉ QUÉ LE PASA A MI ROGELIO ÚLTIMAMENTE QUE NO SE LE EMPALMA NI DE COÑA...
VAMOS, QUE ESTÁS A DOS VELAS...



MUJER, TRATA DE COMPRENDERLE... ESTÁ HACIENDO MUCHAS HORAS... LLEGA CANSADO A CASA...
OFERTA
¡NI CANSADO NI LECHES!! ES QUE LLEVO ASÍ DESDE PASCUA Y YA LE ESTÁN SALIENDO LAS FLORES AL ALMENDRO DEL PARQUE...
Y TÚ... COMO UNA PERRA EN CELO... JE, JE...
¡PUES SÍ! ESO MISMO!! Y... Y... Y ES QUE CUANDO VEO UN GACHÓ COMO ÉSE, ENCARNITA... AAAY...
AAAAY QUE VER CÓMO ESTÁ EL FERNANDITO..!! ES QUE LO VEO Y..Y... NO SÉ CÓMO ME CONTENGO... ME TIRARÍA A SU CUELLO..!!
JE, JE... PUES NO TE CANSES, TÍA.. LO LLEVAS CRUDO!
¿POR?
CAGÓN
CAGÓN
CAGÓN
SKED
ES QUE NO LO SABES?
EL QUÉ?
¿DE LA ACERA DE ENFRENTE...?!
¡UN MARICÓN!?
EL FERNANDITO..!?
¡ANDA YA, ENCARNI..!! TÚ FLIPAS..!!
QUE SÍ, TÍA... ES QUE TÚ NO TE ENTERAS!!
...SI LO SABE TODO EL BARRIO...
...Y A LO VISTO TIENE UN ÉXITO QUE NO VEAS... HAY MÁS DE UNO QUE ESTÁ COLGAO HASTA LA MÉDULA POR ÉL...
OFERTA
999
...INCLUSO SE HABLA DE UN AMANTE MISTERIOSO QUE LE HA PUESTO UN PISO Y TODO...
¡BAH! TODO ESO SON HABLADURÍAS... TE DIGO YO QUE A ÉSE LO PILLO AHORA MISMO Y...
...Y NÁ!!
PRYCA
¿Y NÁ? CÓMO QUE Y NÁ?!!... QUE NO ME CEPILLO YO AL FERNANDITO?!!
2


QUE NO ME CEPILLO YO AL FERNANDITO..?!! SE VA A ENTERAR ÉSA...!!

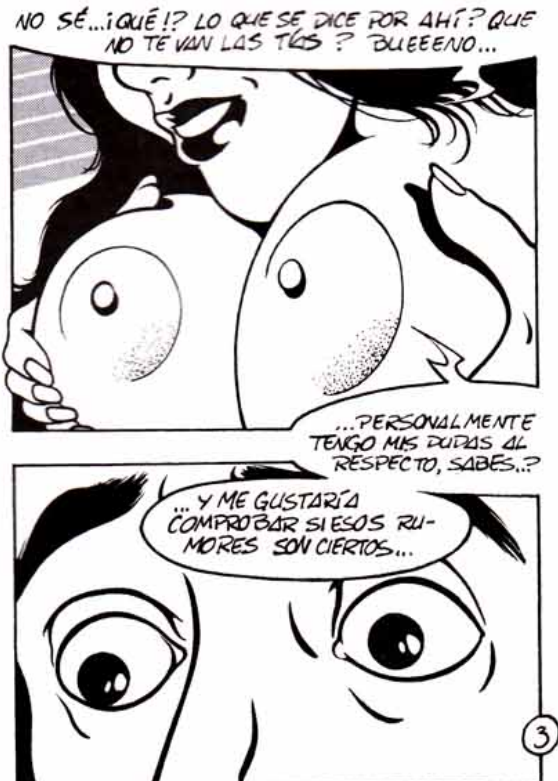

VAYA SI SE VA A...
...YA ESTÁ AQUÍ...
...Y TÚ...A TI NO TE DIGO NÁ... TÚ SÍ QUE TE VAS A ENTERAR...!!
CAPULLO!!


EL PEDIDO DEL SÚPER, SEÑORA...
PASA, PASA; TE ESTABA ESPERANDO...
¿DÓNDE SE LO DEJO..?
POR AQUÍ, SÍGUEME... COMO SI ESTUVIERAS EN TU CASA...
Para Maruja
Con todo mi amor
Rogelio


DÉJALO POR AHÍ...
¿AQUÍ ?!! EN EL DORMITORIO..?
Y POR QUÉ NO ?
ES QUE... NO SÉ... ME PARECE QUE...
TE PARECE QUÉ !!?


¿QUÉ TE PARECE, EIN..?!!

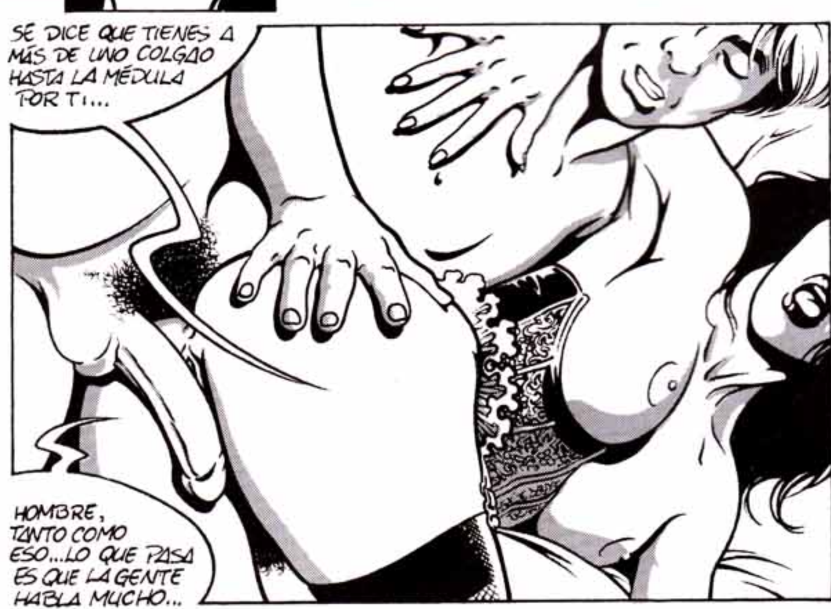

TE HAS QUEDADO MUDO..?
...O ES QUE NO TE GUSTO ?!!
EH? FERNANDITO..?
S-SEÑORA... NO... USTED NO DEBERÍA... NO... USTED NO SABE...


NO SÉ... ¡QUÉ !? LO QUE SE DICE POR AHÍ ? QUE NO TE VAN LAS TÍAS ? BUEEENO...
...PERSONALMENTE TENGO MIS DUDAS AL RESPECTO, SABES..?
...Y ME GUSTARÍA COMPROBAR SI ESOS RUMORES SON CIERTOS...
3


EEEEH... QUÉ TE PARECE... DURILLA SÍ QUE SE TE HA PUESTO, EH, JODÍO ?!
MMMMH!
MMMMH..
TE GUSTA, EH.?
PUES... ¿A QUÉ ESPERAS PARA PARTICIPAR..?!
AAAH... ASÍ ESTÁ MEJOR SÍÍÍ....
NO QUERRÁS QUE LO HAGA YO TODO...
MMMH!
...Y AHORA...
4


MMMMH! AAAH!
AAAAAAAAH...
BUFFF... QUÉ PUNTO, TÍO... JE! TENÍA ENTENDIDO QUE A TI SÓLO TE GUSTABAN LOS CHICOS...
BUENO, ESO NO ES DEL TODO CIERTO, SABES?
YA, JE,JE... YA ME HE DADO CUENTA...
VERÁS, ME INTERESA QUE LA GENTE PIENSE ESO... A MÍ EN EL SEXO ME VA TODO, ENTIENDES? ME LO HAGO LO MISMO CON UN TÍO QUE CON UNA TÍA...


AUNQUE (Y QUE QUEDE ENTRE TÚ Y YO) PREFIERO LAS TÍAS... PERO OCURRE QUE A LOS TÍOS LES PUEDO SACAR LA GUITA...
ELLOS PAGAN POR HACÉRSELO CONMIGO, SABES?
CREO QUE EMPIEZO A ENTENDER...
Y... PAGAN BIEN...?


SE DICE QUE TIENES A MÁS DE UNO COLGAO HASTA LA MÉDULA POR TI...
HOMBRE, TANTO COMO ESO... LO QUE PASA ES QUE LA GENTE HABLA MUCHO...


...Y QUE TE HAN PUESTO UN PISO... MMMM...
MMMH.. MIRA, SÍ... ESO SÍ ES VERDAD...

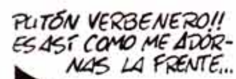

...MI ÚLTIMO LIGUE...
UN PLASTA DE TÍO, SABES..?
ES DE POSESIVO...


YUUUUUU... CARIÑOOO... YA ESTOY AQUÍ!!!...
SI NO FUESE POR...
5


HOY NO ME HE QUEDADO A HACER HORAS Y...
PE-PERO... QUÉ SIGNIFICA ESTO...?!!


MARINA... T-TÚ...CON... CON...
M-MI MARIDO...


FERNANDO!!
T-TU..TU MARIDO... ÉSTE ES TU MARIDO?!! NO JODAS!!


PUTÓN VERBENERO!! ES ASÍ COMO ME ADÓRNAS LA FRENTE...


MIENTRAS ME MATO A CURRAR PARA TI!!? UNO HINCHÁNDOSE A HACER HORAS PARA MONTARLE UN PISO AL HIJO DE LA GRAN...


SI YO YA SABÍA QUE ME PONÍAS LOS CUERNOS..!! QUE TE LO HACÍAS CON OTROS...
...SÓLO SERÉ TUYO...SÓLO SERÉ TUYO...Y UNA MIERDA!!
...PERO QUE ADEMÁS ME PONGAS LOS CUERNOS CON UNA MUJER.!!


...CON MI MUJER! ENCIMA!!
PERO ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ!! YO A TI TE MATO, TRAIDOR!!
VOY A CORTÁRTELA EN PEDACITOS!!


P-PERO, ROGELIO... QUÉ ES LO QUE ESTOY OYENDO..?!!


T-TÚ...TÚ Y EL...AAAGH!!
TÚ CALLA, FRÍGIDA! QUE ESTO ES ASUNTO NUESTRO!


BUAAAAHA
FIN

# MONA STREET

c a p í t u l o   p r i m e r o .

Nos complacemos en presentaros la nueva serie de un maestro del cómic erótico, **Leone Frollo**. El elegante trazo de este veterano dibujante le ha situado ya entre los clásicos del género. En **"Mona Street"** nos reencontramos con la heroína del álbum publicado bajo el mismo título en la *Colección X, nº 21*. Sus trabajos incluidos en anteriores números de nuestra revista son: **"Gamiani"** (*Kiss 10*), **"¿Por quién suenan las campanare?"** (*Kiss 11*), **"Las fotos secretas de Bettie"** (*Kiss 12*), y **"Gwendoline"**, un cálido homenaje al personaje de **John Willie** que, junto a los anteriores títulos, acreditan además a **Frollo** como un erudito de la historia del erotismo. Especialmente recomendables son, además, sus ilustraciones presentadas en nuestra sección **"El arte erótico de..."** (*Kiss 11*), donde demuestra su capacidad para captar de la manera más natural la voluptuosidad sensual del cuerpo femenino.



Extraños, esos aristócratas venecianos...

Había llamado a Carol, como cada vez que estoy en París...

¡EN VENECIA DENTRO DE DOS SEMANAS, PROMETIDO! ANTES, IMPOSIBLE. AMIGOS QUE VER...

EXPLÍCATE, CAROL, ¿QUÉ TEMES?

NADA DE CHIQUILLADAS. ERES UNA MUJER CASADA. ¡HABLA CON TU CLAUDIO!

Poco después, el Orient-Express corría hacia Venecia.







DESDE QUE WALLY SIMPSON PESCÓ AL REY...


...LA SOLA AMBICIÓN DE TODA RICA HEREDERA ES CASARSE CON UN NOBLE.


¡IGNORAN QUE AQUÍ EN EUROPA LOS HAY POR DOCENAS!


¡ES MÁS, EN VENECIA, TODOS PA-
RECEN SER NOBLES EX-
CEPTO LOS GONDOLEROS!
¿LOS GONDOLEROS? ¿HABRÁ ADIVINADO BRUNO QUE LLEGO?






GENERALMENTE, LOS VOYEURS ME DAN ASCO. PERO USTED ES DISCRETO...


¿QUÉ... QUÉ QUIERE DECIR?


A SU EDAD, ESTA POSICIÓN EXIGE UN GRAN ESFUERZO...
¡DEBE SER DOLORO-
SA!


SI SÓLO QUERÍA VER, NO TENÍA MÁS QUE DECIRLO...
¡GULP!
YO... PERO... YO NO...
LÁSTIMA... ¡TAN RESERVADO! ¡SI LO HUBIERA COMPRENDIDO ANTES, LE HUBIERA MOSTRADO LO QUE SÉ HACER!
PERO, YA HEMOS LLEGADO.
¿"TAN RESERVADO"? ES PORQUE...


SE LO ASEGURO, SEÑORITA, NI IMAGINAR QUE PODRÍAMOS...
"SEÑORA", POR FAVOR.
SE ACABÓ. MI MARIDO ME ESPERA EN LA ESTACIÓN.
...¡Y ES MUY CELOSO!


¡POBRE! ME SABE MAL, PERO, ¿QUÉ HACER? UN POCO DE SADISMO ME CALMA LOS NERVIOS.
AHORA QUE LO PIENSO...


...Al bajar del tren...
¡EL CONDE! ¿SOLO? CAROL HABÍA DICHO...
S. LUCIA


¿HA TENIDO BUEN VIAJE, MISS STREET?
UN BESAMANOS... ¡QUÉ CLASE!
SÍ, GRACIAS... PERO NO VEO A CAROL. ¿POR QUÉ NO HA VENIDO?
OTEL
BAR


VENGA, MI GÓNDOLA ESTÁ FUERA. SE LO CONTARÉ DURANTE EL TRAYECTO.


ES GRAVE, PERO HAY QUE SER DISCRETO: CAROL DESAPARECIÓ HACE DOS DÍAS...


¿UNA FUGA CON UN ADMIRADOR?


USTED BROMEA, PERO ES MUY GRAVE. LA OTRA NOCHE, EN MI AUSENCIA, SE PRESENTARON UNAS PERSONAS QUE EXIGIERON A CAROL QUE LES ACOMPAÑARA...
DESDE ENTONCES, NO SÉ NADA.


DIOS NO LO QUIERA. TEMO QUE HAYA SIDO RAPTADA POR "LOS SEÑORES DE LA NOCHE", PERO...


SI ES UNA BANDA CRIMINAL, SE HABRÁ DIRIGIDO USTED INMEDIATAMENTE A...
...¿LA POLICÍA? BAJO NINGÚN CONCEPTO; SI SON ELLOS, HAY QUE EVITAR ACUDIR A LA POLICÍA.
SIN OÍDOS INDISCRETOS, SERÉ MÁS CLARO.


Durante la cena...
EXPLÍQUESE, ¿QUIÉNES SON "LOS SEÑORES DE LA NOCHE"?, UNA SECTA, UN CÍRCULO, UN CLUB DE MORALISTAS...
UN POCO DE TODO, SÓLO SÉ QUE SON ARISTÓCRATAS VENECIANOS DE UNA CASTA MUY ANTIGUA.


¡O SEA, SUS PARES!
SI QUIERE. PERO NADIE SABE QUIÉNES SON. CONDENAN A LOS QUE, SEGÚN ELLOS, "OFENDEN LA MORAL DE LA CIUDAD"... LLEVAN SAYAL Y CAPUCHA.
TIPO KU-KLUX-KLAN.


GENTES DE TANTO PODER QUE LAS AUTORIDADES NO OSAN INTERVENIR. NADIE HA SABIDO JAMÁS DÓNDE HACEN LOS JUICIOS.
¡UNA ESPECIE DE INQUISICIÓN, EN NUESTROS TIEMPOS! Y, ¿POR QUÉ CAROL?


NO LO SÉ. SE ENCARNIZAN CONTRA EL ADULTERIO. QUIZÁ CAROL...
MUY IMPROBABLE, LA CONOZCO BIEN. ¡NO ES DE ÉSAS, Y ESTÁ TAN ENAMORADA DE USTED!
ME PLACE OÍRLO DE USTED, MISS STREET.


SU PRESENCIA ME RECONFORTA. ¡ES TAN COMPRENSIVA, TAN DULCE Y FASCINANTE!


¿DÓNDE ESTARÁ MI POBRE NIÑA? ¡CUÁNTO SUFRO! ESTOY DESESPERADO, DE VERAS.
¡PERDONE! NO SOY MUY BUENA COMPAÑÍA.


¡PERO ESTOY TAN TRASTORNADO!
EL VIAJE HA DEBIDO FATIGARLA. YO TOMARÉ UN SOMNÍFERO E INTENTARÉ DORMIR.


INÉS, LLEVE A LA SEÑORITA A SU DORMITORIO.
¡BUENAS NOCHES, MISS STREET!


YA HE DESHECHO SUS MALETAS. SI NECESITA ALGO, TIRE DE LA CAMPANILLA.
¡PARECE UN DECORADO DE CINE!


¡A LA CAMA! ¡COMO A UNA CHIQUILLA!


¿Cómo conciliar el sueño?
Jamás me acuesto antes de medianoche... y son las diez.
¡Y el viaje no me ha fatigado!


¿Cómo decírselo al conde?
Intentemos dormir...


Todo inútil. Debería haber pedido un somnífero...
... ¡El suyo debía ser esa botella comenzada!


¡Es cruel permitir que un corazón destrozado beba solo! Iré a consolarle...
Veamos... ¡Aquí está lo que necesito!
Eso es. No está mal. Me quedaré en lo... ¡Platónico!
Una especie de obra pía...
No lo olvidaré: ¡Es el marido de mi mejor amiga!






¡Con batín, para que no se haga ideas!


Insisto: ¡Platónico!


EL DORMITORIO SEÑORIAL ¡SEGURO QUE DUERME AHÍ!
¡ESPERO QUE AÚN NO ESTÉ DORMIDO!
QUÉ RARO, LA PUERTA ESTÁ ABIERTA...
¿UNA INVITACIÓN?


¡OOOH!


¡VAYA! ¡NO ES EL DEL CONDE!
MMMM


¡TIENE DERECHO A DIVERTIRSE COMO LE PLAZCA!


NO SOY DE LAS QUE ESPÍAN.
MUEVA EL DEDO MÁS LENTAMENTE...




HÁGALO GIRAR SUAVEMENTE, SIN PENETRAR.
¿ASÍ?


¿SE HA OCUPADO DE SU HIGIENE ÍNTIMA ANTES DE VENIR?
LE DOY GRAN IMPORTANCIA...



CONTINUARÁ...



# Sábanas para recordar

## Capítulo noveno

## FEROCIUS

Nuestro héroe **Tenny Dogdson** ha descubierto por fin cuál es el trauma de su amante, la famosa cantante **Guaria Camacho**. Su padre, un rudo capataz, la descubrió a los 13 años en pleno acto amoroso con su primer novio, **Rafa**, y castró al joven como castigo. Pero **Tenny** es experimentado y consigue romper la traba psíquica de la bella cantante haciéndole el amor mientras conduce su coche por el centro de la ciudad de **San José**, a la vista de todo el mundo. Una agradecida **Guaria** le abraza, deseosa de regresar al hostal para devolverle el favor con creces. Pero al entrar en el apartamento de **Tenny**, la fogosa pareja se encuentra con tres inesperadas intrusas...

¡¡JUEPUTA!! ¡OTRA VEZ ESAS MALDITAS PENDEJAS!
PERO... ¿QUIERES DECIRME QUÉ HACEN ESTAS MUCHACHITAS DESNUDAS SOBRE TU MESA?
DIME... ¿QUÉ CLASE DE SÁTIRO PERVERTIDO ERES?
TENNY, MY DARLING. VENÍAMOS A COMPLACERTE.
CLINSH
GOODNESS GRACIOUS! CREO QUE LO MATÓ.
YOU WITCH!
¡¡VAÁ YANSEEE, MIEEEEEERDA!

?

DING

¿QUIÉN SERÁ?... SI ES ESA PUTA DISFRAZADA YA VERÁ QUIÉN SOY YO.

DONG

¡¡MIRA QUIÉN LLEGA!!

¡¡CLARO DE LUNA!! ¡¡HOLA, MI VIDA!! ¿CÓMO ESTÁS?

ESTABA PENSANDO EN TI.

VI SALIR UNAS CHIQUILLAS DESDE TU VENTANA. ¿ESTÁS EN "PARAFILIAS"?... YO ESTOY EN NARCODEPENDENCIAS. NO FALTA MUCHO PARA EL EXAMEN DE POSTGRADO.

¿QUÉ PASÓ CON LAS CHIQUITAS? HAY VIDRIOS Y FLORES EN LA ALFOMBRA. ¡CUÉNTAME! SABES QUE NO SOY CELOSA. DESPUÉS DE TODO SOY TU NOVIA, ¿EH?

CREO QUE DEJÉ EN ELLAS UNA HUELLA INOLVIDABLE.



HOY NO ME LIMPIÉ NADA PARA COMPLACERTE, SÉ CÓMO DISFRUTAS EL AROMA DE MI CULO.
¡CERDA! ¡GOZAS BAJÁNDOME AL POZO COMO UN GUSANO!
¡TUS PECHOS! PREFIERO ESCONDERME EN ELLOS Y HUIR DE LA PORQUERIZA EN QUE SIEMPRE QUIERES HUNDIRME.
¡CRIATURA! ¡ERES UN BEBÉ DESTETADO! ¡AÚN SIGUES SIENDO UN NIÑO!
HAY UN NIÑO ATRAPADO EN TI QUE TE DOMINA. ES UN TIRANO QUE NO TE DEJA CRECER; NI SIQUIERA COMPRARTE UN AUTO NUEVO.
¡AAAAAH! MI CULO GORDO Y MIS TETAS SON LO ÚNICO MADURO QUE HAY EN TU MENTE. ¡AAH!
CREES CONOCERME, ¿VERDAD?
¡¡EL PEZÓN!! ¡CHUPA! ¡VIENE UN ORGASMO MAMARIO! ¡MÁMALO, MÁMALO!

¡¡AAAAH!! ¡MIS SENOS SON MILES DE FLORES!

¡TU PICHA! ¡DAME TU PICHA! ¡QUIERO TOCARLA!

LA TIENES LARGA. ¡GOLPÉAME HASTA EL FONDO, ESO ES LO QUE ME VUELVE LOCA!

¡ASÍ!, ¡ASÍ! ¡HAZME LEÑA EL COÑO!

¡NO PUEDO MÁS ADENTRO! ¡YA TOQUÉ EL FONDO!

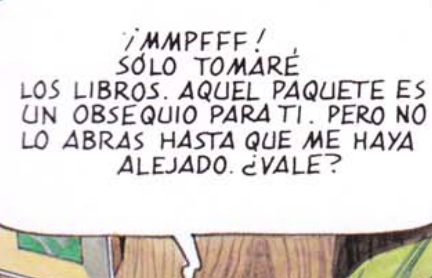
¡ESTÁ BIEN ASÍ! ¡DURO! HASTA LA BOCA DEL ÚTERO. ¡MARTÍLLALO! ¡MARTÍLLALO! ¡YYY! SALVAJE ALEGRÍA.


¡OH, SÍ! ¡YA! ¡ES PROFUNDO! ¡ME VIENE!... ¡¡OH, DIOS!!
AH
SPLIT
H-H
H-H-H
H-H-H-H-H-H-H
SPLIT
SPLIT
SPLIT


¡UUUUFF! ¡QUÉ BARBARIDAD! ¡FUE DELICIOSO!
¡UUUF!


EL ORGASMO PROFUNDO ES ALGO QUE SÓLO TÚ PUEDES DARME. LO NECESITO AL MENOS CADA DOS DÍAS, TÚ LO SABES. ES COMO UNA NARCODE-PENDENCIA. ¡AHORA ESTOY TRANQUILA!


¡QUEDÉ TAN SATISFECHA! CONTIGO SIEMPRE ES ASÍ. ¿ME PERDONAS, MI AMOR? DEBO VOLVER A CASA A ESTUDIAR. NO TE ENOJES. NO ES QUE NO TE QUIERA. TÚ COMPRENDES, ¿EH?


¡MMPFFF! SÓLO TOMARÉ LOS LIBROS. AQUEL PAQUETE ES UN OBSEQUIO PARA TI. PERO NO LO ABRAS HASTA QUE ME HAYA ALEJADO. ¿VALE?

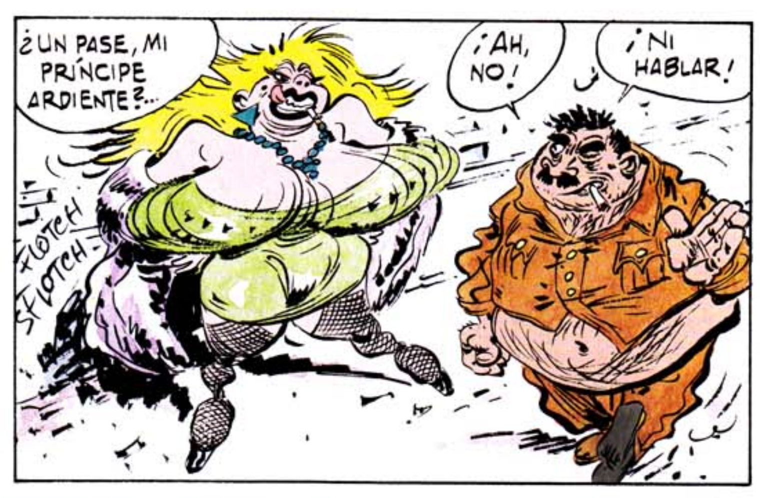

¡MMPF!

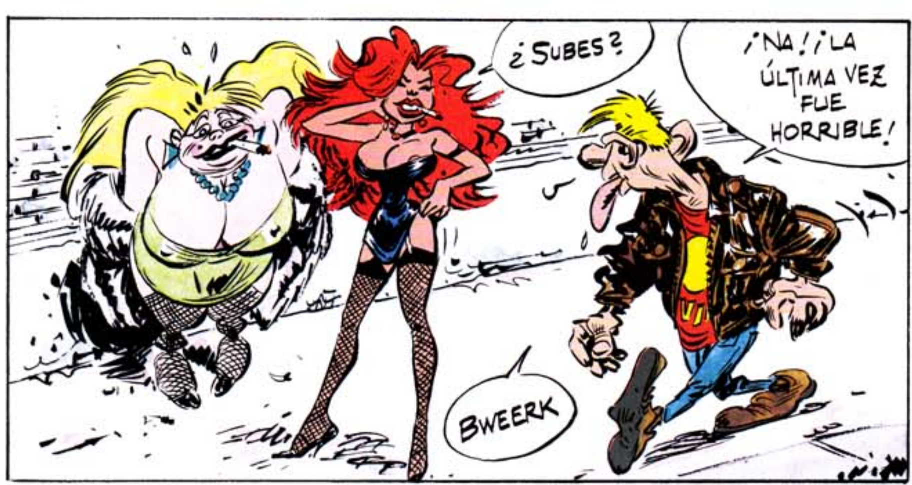

¡ADIÓS, AMOR! NO LO ABRAS AÚN, ¡POR FAVOR!
?


POR SUPUESTO QUE VOY A ABRIRLO YA, CLARO DE LUNA.
54

CONTINUARÁ...

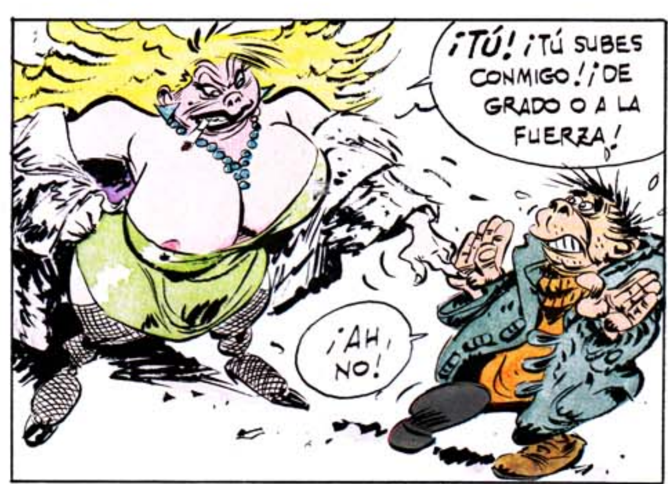

¿VIENES, QUERIDO?
UH, PREFIERO NO REPETIR...


¿UN PASE, MI PRÍNCIPE ARDIENTE?...
¡AH, NO!
¡NI HABLAR!
FLOTCH
FLOTCH

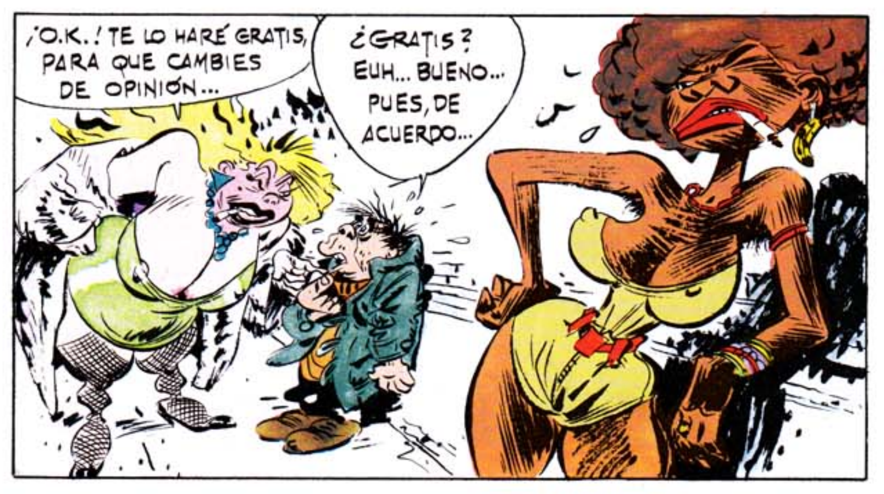

¿SUBES?
¡NA! ¡LA ÚLTIMA VEZ FUE HORRIBLE!
BWEERK


¡INCREÍBLE! ¡NUESTROS ANTIGUOS CLIENTES NOS HACEN ASCOS!
PASAMOS UN MAL MOMENTO, ESO ES TODO...


Y LO PEOR ES QUE ESTA ZORRA DE FÁTIMA LOS RECUPERA TODOS...


¡TÚ! ¡TÚ SUBES CONMIGO! ¡DE GRADO O A LA FUERZA!
¡AH, NO!


¿Y POR QUÉ NO?
PORQUE LA ÚLTIMA VEZ LO PASÉ MUY MAL, MADEMOISELLE LOLÓ... CON LAS OTRAS TAMBIÉN... EN CAMBIO, CON FÁTIMA...


¡O.K.! TE LO HARÉ GRATIS, PARA QUE CAMBIES DE OPINIÓN...
¿GRATIS? EUH... BUENO... PUES, DE ACUERDO...


LES DOY TIEMPO A SUBIR, Y...
... ¡UN CLIENTE MENOS PARA LA GORDA!... ¡UNO!...

FIN




**La simpática Cherry no tiene barreras, siempre está a punto para divertirse... en cualquier posición.**

## ...¿en tu kiosco o en nuestro catalogo?







¿que esperas para liberarte?

# SIN PUDOR

LAURENTI

